

Министерство образования и молодежной политики Владимирской области
Управление образования Администрации муниципального образования
Гусь-Хрустальный район Владимирской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей» Гусь – Хрустального района

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 51
от 15.06.2024 года

Утверждена приказом
№ 02-02/154

от 15.06.2024 года

Директор МБУ ДО «ЦДОД»
Гусь-Хрустального района
 Пшенова Е.В.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Фантазёры»

Направленность - художественная

Возраст обучающихся: от 4 до 7 лет

Уровень базовый

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:

Кузянова Ольга Николаевна,

педагог дополнительного образования

г.Курлово

2024 год

ВВЕДЕНИЕ

Нормативно-правовое обеспечение программы.

Основанием для создания программы являются следующие нормативные документы:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08. 2013 №1008);
- Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г № 41);
- по дополнительным общеобразовательным программам — приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устав МБУ ДО «Центр дополнительного образования детей» Гусь – Хрустального района;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму – Департамента образования государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 093564).

Программа имеет художественную направленность, предполагает «стартовый уровень» - как первая ступень – переход к базовой общеразвивающей программе.

1 Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и чувственное восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Своевременность, необходимость.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами ИЗО-деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью программы является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных традиционных и нетрадиционных (необычных) техниках декоративно-прикладного творчества и максимально реализовать себя.

Адресат программы.

Адресат программы – дети в возрасте от 4 до 7 лет.

Наполняемость групп – от 12 до 15 человек.

Объем и срок освоения программы.

Программа реализуется в течение трех лет:

1 год обучения (4-5 лет)- 72 часа в год,

2 год обучения (5-6 лет) – 72 часа в год,

3 год обучения (6-7 лет) – 108 часов в год. Общий объём программы – 252 часа.

Форма обучения – очная

Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс программы «Фантазёры» строится в соответствии с учебно-тематическим планом. Состав групп постоянный. Содержание программы подразумевает обучение детей среднего и старшего дошкольного возраста. Возраст воспитанников 4-7 лет.

Режим занятий.

У обучающихся **первого и второго года** обучения – 1 раз в неделю, 2 академических часа, 36 недель, 72 академических часа.

У обучающихся **третьего года** обучения – 2 раза в неделю, 108 академических часов.

1.2 Цели и задачи.

Цель: развитие личности обучающегося, его творческих способностей и индивидуальных дарований через изобразительное искусство

Задачи:

Личностные:

- способствовать духовно - нравственному воспитанию, эстетическому развитию детей, приобщение их к занятиям художественным творчеством;
- ознакомление с красотой и богатством русского изобразительного и декоративно-прикладного творчества

Метапредметные:

- воспитание выдержки, волевого усилия, способности быстро переключать внимание;
- формирование творческой активности, художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- развитие мелкой моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- воспитание организованности, аккуратности, умения доводить начатое дело до конца.

Предметные:

- знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- предоставление детям возможности освоить и развить художественные навыки;
- усвоение знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;
- развитие умения самостоятельно планировать деятельность, достигать результата и оценивать его;
- формирование чувства цвета.

1.3 Содержание программы

Темы и содержание Занятий распределены по сезонам года и согласованы с основными календарными праздниками и событиями.

Учебный план первого года обучения (4-5 лет).

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструкция по т/б.	2	2	-	Беседа, тест
2	Предметное рисование	24	8	16	просмотр
3	Сюжетное рисование	26	8.7	17.3	просмотр
4	Декоративное рисование	10	1.1	8.9	просмотр
5	Человек	4	1	3	просмотр
6	Рисование по замыслу	2	-	2	просмотр
7	Коллективное рисование	2	0.7	1.3	просмотр
8	Участие в конкурсах, выставках	2	-	2	
	Всего	72	21.5	50.5	

Содержание учебного плана 1-го года обучения.

1. Вводное занятие. (1 зан / 2 ч)

Познакомить детей с новыми изобразительными материалами: акварельные краски, палитра, и инструментами - восковые мелки. Учить правильно пользоваться ими. Напомнить правила техники безопасности.

2. Предметное рисование. (12 зан /24 ч)

Продолжать учить детей изображать простые предметы и животных, используя умения рисовать простые геометрические фигуры (круг, четырехугольник, треугольник) и линии разного направления.

Познакомить детей с техникой изображения овала.

Закреплять умение штриховки в различном направлении и различными по характеру линиями, не заходя за линию контура.

Закреплять знание цветов: дать детям понятия *основных* – главных (красный, желтый и синий) цветов и *составных* (которые можно сделать из основных).

Познакомить детей со способами получения новых цветов из основных - коричневый, малиновый, оранжевый, и оттенков - серый, все светлые оттенки.

3. Сюжетное рисование. (13 зан /26 ч)

Учить создавать простейший сюжет из двух – трех и больше объектов.

Приучать рисовать крупно, на всей поверхности листа. Использовать в рисунке несколько цветов.

Развивать фантазию, воображение.

4. Декоративное рисование. (5 зан /10 ч)

Знакомить детей с предметами декоративно – прикладного искусства. Учить составлять простейший узор, используя знакомые элементы (полосочки, мазки, точки, кружочки, колечки).

Демонстрировать различные предметы декоративно – прикладного искусства, доступные их восприятию: дымковские, филимоновские игрушки, матрешки.

Учить детей различать их и сравнивать.

Воспитывать умение видеть и замечать красоту вокруг нас.

5. Человек. (2 зан /4 час)

Учить рисовать упрощенный образ человека, состоящий из частей, различных по форме (голова – круг, туловище – четырехугольник, расширенный к низу; руки, ноги - овалы).

Учить соблюдать соотношения по величине деталей рисунка, рисовать крупно, в центре листа.

6. Рисование по замыслу. (1 зан /2 ч)

Учить детей самостоятельно обдумывать содержание рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки владения инструментами. Учить рассказывать о своем рисунке, давать ему название.

7. Коллективное рисование. (1 зан /2 ч)

Учить детей рисовать на одном большом формате (поочередно или вдвоем на одном листе), чтобы получить большую картину.

Воспитывать чувство коллективизма, умение радоваться общему успеху.

Учебный план второго года обучения (5-6 лет).

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструкция по т/б.	2	2	-	Беседа, тест

2	Предметное рисование	26	8	18	просмотр
3	Сюжетное рисование	24	6	18	просмотр
4	Декоративное рисование	10	2	8	просмотр
5	Человек	4	1	3	просмотр
6	Рисование по замыслу	2	-	2	просмотр
7	Коллективное рисование	2	-	2	просмотр
8	Участие в конкурсах, выставках	2	-	2	
	Всего	72	19	53	

Содержание учебного плана 2-го года обучения.

1. Вводное занятие. (1 зан /2 ч)

Напомнить правила техники безопасности при работе с карандашами и кистями.

2. Предметное рисование. (13 зан /26 ч)

Продолжать учить детей изображать предметы и животных, используя умение рисовать простые геометрические фигуры (круг, четырехугольник, треугольник) и линии разного направления.

Познакомить с натюрмортом и пейзажем, как жанрами изобразительного искусства.

Закреплять умение штриховки в различном направлении и различными по характеру линиями, не заходя за линию контура.

Учить штриховке с разным нажимом в зависимости от освещенности предмета.

Закреплять знание цветов: закреплять знания детей об основных и составных цветах, расширять их умения в составлении новых оттенков и их названиях.

Дать понятие холодных и теплых цветов и оттенков.

3. Сюжетное рисование. (12 зан /24 ч)

Учить создавать простейший сюжет из двух – трех и больше объектов, объединенных общей темой.

Приучать рисовать крупно, на всей поверхности листа. Использовать в рисунке несколько цветов.

Учить соблюдать правила изображения: ближний и дальний план, линия горизонта, направление движения.

Развивать фантазию, воображение.

4. Декоративное рисование. (5зан /10 ч)

Знакомить детей с предметами декоративно – прикладного искусства: Городец, Хохлома, Гжель, кружева, ковроткачество.

Учить составлять простейший узор, используя знакомые элементы (полосочки, мазки, точки, кружочки, колечки, волнистые и зигзагообразные линии).

Воспитывать умение видеть и замечать красоту вокруг нас.

5. Человек. (2 зан / 4 ч)

Учить рисовать более детальный образ человека, состоящий из частей, различных по форме.

Познакомить с портретом, как жанром изобразительного искусства.

Учить соблюдать соотношения по величине деталей рисунка, рисовать крупно, в центре листа.

6. Рисование по замыслу. (1 зан /2 ч)

Учить детей самостоятельно обдумывать содержание рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки владения инструментами. Учить рассказывать о своем рисунке, давать ему название.

7. Коллективное рисование. (1 зан /2 ч)

Учить детей рисовать на одном большом формате, чтобы получить большую картину.

Воспитывать чувство коллективизма, умение радоваться общему успеху.

Учебный план третьего года обучения (6-7 лет).

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструкция по т/б.	2	2	-	Беседа, тест
2	Предметное рисование	26	8	18	просмотр
3	Сюжетное рисование	30	10	20	просмотр
4	Декоративное рисование	16	5	11	просмотр
5	Человек	20	7	13	просмотр
6	Рисование по замыслу	6	-	6	просмотр
7	Коллективное рисование	2		2	просмотр

8	Участие в конкурсах, выставках	6	-	6	
	Всего	108	32	76	

Содержание учебного плана 3-го года обучения.

1. Вводное занятие. (1 зан / 2 ак. часа)

Напомнить правила техники безопасности при работе с карандашами и кистями.

2. Предметное рисование. (13 зан / 26 час)

Продолжать учить детей изображать предметы и животных, используя умение рисовать простые геометрические фигуры (круг, четырехугольник, треугольник) и линии разного направления.

Закрепить знание натюрморта и пейзажа, как жанров изобразительного искусства.

Закреплять умение штриховки в различном направлении и различными по характеру линиями, не заходя за линию контура.

Учить штриховке с разным нажимом в зависимости от освещенности предмета.

Закреплять знание цветов: закреплять знания детей об основных и составных цветах, расширять их умения в составлении новых оттенков и их названии.

Закрепить понятие холодных и теплых цветов и оттенков.

3. Сюжетное рисование. (15 зан / 30 ак ч)

Продолжать учить создавать простейший сюжет из двух – трех и больше объектов, объединенных общей темой.

Приучать рисовать крупно, на всей поверхности листа. Использовать в рисунке несколько цветов.

Учить соблюдать правила изображения: ближний и дальний план, линия горизонта, направление движения.

Развивать фантазию, воображение.

4. Декоративное рисование. (8 з/16 ч)

Знакомить детей с предметами декоративно – прикладного искусства: Городец, Хохлома, Гжель, кружева, ковроткачество.

Учить составлять простейший узор, используя знакомые элементы (полосочки, мазки, точки, кружочки, колечки, волнистые и зигзагообразные линии).

Воспитывать умение видеть и замечать красоту вокруг нас.

5. Человек. (10 з / 20 ч)

Учить рисовать более детальный образ человека, состоящий из частей, различных по форме. Учить рисовать человека (и животных) в движении.

Закреплять знания о портрете, как жанре изобразительного искусства.

Учить соблюдать соотношения по величине деталей рисунка, рисовать крупно, в центре листа.

6. *Рисование по замыслу. (3 з /6 ч)*

Учить детей самостоятельно обдумывать содержание рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки владения инструментами. Учить рассказывать о своем рисунке, давать ему название.

7. *Коллективное рисование. (1 з /2 ч)*

Учить детей рисовать на одном большом формате, чтобы получить большую картину.

Воспитывать чувство коллективизма, умение радоваться общему успеху.

1.3 Планируемые результаты.

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

К концу первого года обучения дети будут *знать*:

- 8 цветов и 4 оттенка
- соотношение предметов по величине (больше – меньше, выше – ниже)
- свойства красок и графических материалов
- некоторые предметы декоративно-прикладного искусства (глиняные игрушки, матрёшку)
- детали и пропорции фигур человека и животных.

Будут *уметь*:

- правильно использовать художественные материалы и инструменты
- правильно передавать расположение частей сложных предметов
- передавать фигуру человека и животных в рисунке (в упрощенном виде)
- строить нарядный узор, чередуя линии, пятна и мазки

У них получат развитие **обще-учебные умения и личностные качества**:

- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- внимание, наблюдательность, доброжелательное отношение к работам других детей

К концу второго года обучения дети будут *знать*:

- названия сложных геометрических форм (многоугольники, прямоугольники, трапеция)
- цвета и оттенки окружающих предметов и объектов природы
- различные виды искусства (книжная графика, живопись, народное декоративно-прикладное искусство) и его жанры (натюрморт, пейзаж, портрет)
- предметы, относящиеся к различным видам декоративно-прикладного искусства

Будут уметь:

- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- передавать фигуру человека и животных в рисунке
- передавать пространственное положение объектов
- использовать в одной работе сразу несколько различных техник рисования

У них получат развитие обще-учебные умения и личностные качества:

- умение работать в группе
- умение уступать
- ответственность, самокритичность, самоконтроль.

К концу третьего года обучения дети будут знать:

- основы линейной перспективы
- основные законы композиции
- пропорции фигуры и головы человека
- основы цветоведения, свойства различных художественных материалов

Будут уметь:

- работать в различных жанрах
- выделять главное в композиции
- передавать движение фигуры человека и животных в рисунках
- строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник)
- критически оценивать как собственные работы, так и работы своих товарищей.

У них получат развитие обще-учебные умения и личностные качества:

- умение воспринимать конструктивную критику
- способность к адекватной самооценке
- умение радоваться своим успехам и успехам товарищей
- трудолюбие, упорство в достижении цели.

2 Комплекс организационных-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Календарный учебный график 1-го года обучения.

Количество учебных недель - 36. Количество учебных дней – 36.

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	групповое	2	Вводное (ознакомительное) занятие. Правила ТБ. Диагностика художественных навыков детей.	класс	Беседа, наблюдение, тест
2	сентябрь	групповое	2	«Фрукты на тарелке» (предметное)	класс	просмотр
3	сентябрь	групповое	2	«Грустный осенний город» (сюжетное)	класс	просмотр
4	сентябрь	групповое	2	«Цветы для воспитателя» (коллективное)	класс	просмотр
5	октябрь	групповое	2	«Корова на лугу» (предметное)	класс	просмотр
6	октябрь	групповое	2	«Салфетка дымковским узором» (декоративное)	класс	просмотр
7	октябрь	групповое	2	«Дымковская уточка» (декоративное)	класс	просмотр
8	октябрь	групповое	2	«Будь осторожен в лесу» (сюжетное)	класс	просмотр
9	ноябрь	групповое	2	«Ёжики на прогулке» (сюжетное, по сказке)	класс	просмотр
10	ноябрь	групповое	2	«Филимоновская лошадка» (декоративное)	класс	просмотр
11	ноябрь	групповое	2	«Букет тюльпанов для	класс	просмотр

				мамы» (предметное)		
12	ноябрь	групповое	2	«Мишка ждёт автобус» (сюжетное)	класс	просмотр
13	декабрь	групповое	2	«Курочка Ряба» (сюжетное, по сказке)	класс	просмотр
14	декабрь	групповое	2	«Зимний лес» (предметное)	класс	просмотр
15	декабрь	групповое	2	«Котик пошёл за ёлкой» (сюжетное)	класс	просмотр
16	декабрь	групповое	2	«Ёлочка нарядная» (предметное)	класс	просмотр
17	январь	групповое	2	«Снегурочка» (человек)	класс	просмотр
18	январь	групповое	2	«Избушка деда Мороза» (предметное)	класс	просмотр
19	январь	групповое	2	«Снеговики на прогулке» (сюжетное)	класс	просмотр
20	январь	групповое	2	«Лисичка – лыжница» (сюжетное)	класс	просмотр
21	февраль	групповое	2	«Рукавичка филимоновским узором» (декоративное)	класс	просмотр
22	февраль	групповое	2	«Танки, самолёты» (предметное)	класс	просмотр
23	февраль	групповое	2	«Подарок папе» (по замыслу)	класс	просмотр
24	февраль	групповое	2	«Лиса и Колобок» (сюжетное, по сказке)	класс	просмотр
25	март	групповое	2	«Весна пришла» (предметное)	класс	просмотр
26	март	групповое	2	«Мимоза для мамы» (предметное)	класс	просмотр
27	март	групповое	2	«Грач – птица весенняя» (предметное)	класс	просмотр
28	март	групповое	2	«Крошечка – Хаврошечка» (человек)	класс	просмотр
29	апрель	групповое	2	«Ёжик и мишка проснулись» (сюжетное)	класс	просмотр
30	апрель	групповое	2	«Полёт космонавта» (сюжетное)	класс	просмотр

31	апрель	групповое	2	«Пасхальное яичко» (декоративное)	класс	просмотр
32	апрель	групповое	2	«Одуванчики» (предметное)	класс	просмотр
33	май	групповое	2	«Праздничный салют» (сюжетное)	класс	просмотр
34	май	групповое	2	«Жирафик» (предметное)	класс	просмотр
35	май	групповое	2	«Рыбки в пруду» (сюжетное)	класс	просмотр
36	май	групповое	2	«Скоро лето» (итоговое, по замыслу)	класс	Наблюдение, диагностика
	Всего		72			

Календарный учебный график 2-го года обучения.

Количество учебных недель - 36. Количество учебных дней – 36

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	групповое	2	Вводное (ознакомительное) занятие. Правила ТБ. Диагностика художественных навыков детей.	класс	Беседа, наблюдение, тест
2	сентябрь	групповое	2	«Загадки с грядки» (предметное)	класс	просмотр
3	сентябрь	групповое	2	«Яблоня с молодильными яблоками» (предметное)	класс	просмотр
4	сентябрь	групповое	2	«Ваза с цветами» (предметное)	класс	просмотр
5	октябрь	групповое	2	«Осень в городе» (сюжетное)	класс	просмотр
6	октябрь	групповое	2	«Вот собачка Жучка» (сюжетное)	класс	просмотр
7	октябрь	групповое	2	«Дымковский петушок» (декоративное)	класс	просмотр
8	октябрь	групповое	2	«На прогулке» (предметное)	класс	просмотр

9	ноябрь	групповое	2	«Озорные синички» (сюжетное)	класс	просмотр
10	ноябрь	групповое	2	«Портрет мамы» (человек)	класс	просмотр
11	ноябрь	групповое	2	«Тюльпаны для мамы» (предметное)	класс	просмотр
12	декабрь	групповое	2	«Сказочный зимний лес» (сюжетное)	класс	просмотр
13	декабрь	групповое	2	«Букет для Снегурочки» (декоративное)	класс	просмотр
14	декабрь	групповое	2	«Снежное покрывало» (предметное)	класс	просмотр
15	декабрь	групповое	2	«Как розовые яблоки на ветках снегири» (сюжетное)	класс	просмотр
16	декабрь	групповое	2	«Зимний город» (предметное)	класс	просмотр
17	декабрь	групповое	2	«Дедушка Мороз» (человек)	класс	просмотр
18	декабрь	групповое	2	«Пригласили мы зверей веселиться с нами» (по замыслу)	класс	просмотр
19	январь	групповое	2	«Зимний лес» (коллективное)	класс	просмотр
20	февраль	групповое	2	«В русской избе» (сюжетное)	класс	просмотр
21	февраль	групповое	2	«Пингвины на льдине» (сюжетное)	класс	просмотр
22	февраль	групповое	2	«Папин портрет» (человек)	класс	просмотр
23	февраль	групповое	2	«Дуют ветры в феврале» (сюжетное)	класс	просмотр
24	март	групповое	2	«Букет мимозы» (предметное)	класс	просмотр
25	март	групповое	2	«Я и мамочка моя» (человек)	класс	просмотр
26	март	групповое	2	«Иллюстрация к стихотворению Тютчева «Зима недаром злится»»	класс	просмотр

				(предметное)		
27	март	групповое	2	«Мишка проснулся» (сюжетное)	класс	просмотр
28	март	групповое	2	«Скворцы прилетели» (сюжетное)	класс	просмотр
29	апрель	групповое	2	«Цветы для ветерана» (предметное)	класс	просмотр
30	май	групповое	2	«Фронтное письмо» (декоративное)	класс	просмотр
31	май	групповое	2	«Праздничный салют над городом» (сюжетное)	класс	просмотр
32	май	групповое	2	«Матрёшка из Полхов – Майдана» (декоративное)	класс	просмотр
33	май	групповое	2	«Морские животные» (предметное)	класс	просмотр
34	май	групповое	2	«Иллюстрация к сказке Бианки «Про муравьишку»» (сюжетное)	класс	просмотр
35	май	групповое	2	«Ветка сирени» (предметное)	класс	просмотр
36	май	групповое	2	«Лето на пороге» (по замыслу, итоговое)	класс	наблюдение, диагностика
	всего		72			

Календарный учебный график 3-го года обучения.

Количество учебных недель - 36. Количество учебных дней – 54

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведе- ния	Форма контроля
1	сентябрь	групповое	2	Вводное (ознакомительное) занятие. Правила ТБ. Диагностика художественных навыков детей.	класс	Беседа, наблюдение, тест

2	сентябрь	групповое	2	«Овощи в корзине» (предметное)	класс	просмотр
3	сентябрь	групповое	2	«Фрукты на тарелке» (предметное)	класс	просмотр
4	сентябрь	групповое	2	«Яблоня с молодильными яблоками» (предметное)	класс	просмотр
5	сентябрь	групповое	2	«Мы – спортсмены» (человек, понятие – «портрет»)	класс	просмотр
6	сентябрь	групповое	2	«Салфетка с рябинкой» (декоративное)	класс	просмотр
7	сентябрь	групповое	2	«Ваза с цветами» (предметное)	класс	просмотр
8	октябрь	групповое	2	«Осень в городе» (сюжетное)	класс	просмотр
9	октябрь	групповое	2	«Мурка с котятами» (сюжетное)	класс	просмотр
10	октябрь	групповое	2	«Дымковский индюк» (декоративное)	класс	просмотр
11	октябрь	групповое	2	«Дети на прогулке» (по замыслу)	класс	просмотр
12	октябрь	групповое	2	«Нарушитель ПДД» (человек)	класс	просмотр
13	ноябрь	групповое	2	«Моя малая Родина» (сюжетное)	класс	просмотр
14	ноябрь	групповое	2	«Автомобили бывают разные» (предметное)	класс	просмотр
15	ноябрь	групповое	2	«Портрет мамы» (человек)	класс	просмотр
16	ноябрь	групповое	2	«Синяя птица Счастья для мамы» (по замыслу, от ладошки)	класс	просмотр
17	ноябрь	групповое	2	«Иллюстрация к сказке «Маша и медведь» (по замыслу)	класс	просмотр
18	декабрь	групповое	2	«Сказочный зимний лес» (сюжетное)	класс	просмотр
19	декабрь	групповое	2	«Снежное покрывало» (предметное)	класс	просмотр

20	декабрь	групповое	2	«Как розовые яблоки на ветках снегири» (сюжетное)	класс	просмотр
21	декабрь	групповое	2	«Зимний город» (коллективное)	класс	просмотр
22	декабрь	групповое	2	«Дедушка Мороз» (человек)	класс	просмотр
23	январь	групповое	2	«Мишка спит в берлоге» (сюжетное)	класс	просмотр
24	январь	групповое	2	«Катаемся с горки» (человек)	класс	просмотр
25	январь	групповое	2	«Иллюстрация к сказке «Серая шейка» (сюжетное)	класс	просмотр
26	январь	групповое	2	«Гжельская тарелочка» (декоративное)	класс	просмотр
27	январь	групповое	2	«Хоккеист» (человек)	класс	просмотр
28	февраль	групповое		«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (человек)	класс	просмотр
29	февраль	групповое	2	«В русской избе» (сюжетное)	класс	просмотр
30	февраль	групповое	2	«Пингвины на льдине» (сюжетное)	класс	просмотр
31	февраль	групповое	2	«Русский богатырь» (человек)	класс	просмотр
32	февраль	групповое	2	«Папин портрет» (человек)	класс	просмотр
33	февраль	групповое	2	«Военная техника» (предметное)	класс	просмотр
34	март	групповое	2	«Хохломское блюдо» (декоративное)	класс	просмотр
35	март	групповое	2	«Кот залез на дерево» (сюжетное)	класс	просмотр
36	март	групповое	2	«Букет мимозы» (предметное)	класс	просмотр
37	март	групповое	2	«Я и мамочка моя» (человек)	класс	просмотр

38	март	групповое	2	«Боксёры на ринге» (человек)	класс	просмотр
39	март	групповое	2	«Скворцы прилетели» (сюжетное)	класс	просмотр
40	апрель	групповое	2	«Половодье в лесу» (предметное)	класс	просмотр
41	апрель	групповое	2	«А в Африке, а в Африке» (предметное)	класс	просмотр
42	апрель	групповое	2	«Весёлые инопланетяне» (сюжетное)	класс	просмотр
43	апрель	групповое	2	«Вербное воскресенье» (предметное)	класс	просмотр
44	апрель	групповое	2	«Городецкие цветы» (декоративное)	класс	просмотр
45	апрель	групповое	2	«Пасхальное яйцо с городецким узором» (декоративное)	класс	просмотр
46	апрель	групповое	2	«Эколята спасают лес от пожара» (сюжетное)	класс	просмотр
47	апрель	групповое	2	«Портрет ветерана» (человек)	класс	просмотр
48	май	групповое	2	«Фронтное письмо» (сюжетное)	класс	просмотр
49	май	групповое	2	«Матрёшка из Полхов – Майдана» (декоративное)	класс	просмотр
50	май	групповое	2	«Морские животные» (по замыслу)	класс	просмотр
51	май	групповое	2	«Насекомые – наши друзья» (по замыслу)	класс	просмотр
52	май	групповое	2	«Ветка сирени» (предметное)	класс	просмотр
53	май	групповое	2	«Луговые цветы» (предметное)	класс	просмотр
54	май	групповое	2	«Лето на пороге» (по замыслу, итоговое)	класс	наблюдение, диагностика
	всего		108			

2.2 Условия реализации программы

Для успешной реализации программы и достижения результатов обучающихся имеется хорошо освещенный (естественным и электрическим светом) и оборудованный необходимой мебелью: столами, стульями, шкафами и планшетами для рисования *кабинет ИЗО*.

Стены помещения, в котором проходят занятия, украшены лучшими детскими работами.

В помещении есть раковина с водой и канализацией.

Для работы имеется достаточное количество наглядного и учебного материала:

- иллюстрации, изделия народных промыслов

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

1. Бумага разного формата, фактуры и цвета.
2. Акварельные краски.
3. Гуашь.
4. Восковые мелки
5. Трубочки для коктейля.
6. Блюдца, палитры
7. Емкости для воды.
8. Кисти круглые и плоские разного размера.
9. Салфетки.
10. Мягкие карандаши, ластик, бумага для эскизов, фломастеры
11. Клей ПВА.
12. Восковые свечи.
13. Поролоновые штампы.

Информационное обеспечение:

- картины отечественных и зарубежных художников;
- интернет-ресурсы

Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области художественного творчества для дошкольников, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

2.3 Формы аттестации

Для контроля и оценки результатов освоения учащимися дополнительной образовательной программы, а также своевременной корректировки результатов

образовательного процесса осуществляется *текущий* контроль успеваемости учащихся. Оценка *теоретических* знаний может проводиться в форме *устного опроса*. *Практические* знания оцениваются по результатам *самостоятельной работы, коллективной оценки работ, наблюдения*.

В конце учебного года проводится *итоговая* выставка работ учащихся, на которой подводятся итоги работы за год. В течение года лучшие работы воспитанников вывешиваются в кабинете, а также участвуют в тематических выставках и выставках-конкурсах различного уровня.

2.4 Оценочные материалы

Диагностика успешности и уровня освоения данной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы и личностного развития учащихся осуществляется на основе мониторинга уровня обученности и мониторинга личностного развития, а также посредством оценки качества выполненных работ и степени самостоятельности один раз в полгода.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы в конце занятия, анализ и ее оценка. Организованный просмотр – наиболее подходящая форма оценки. Коллективные просмотры выполненных работ, их анализ приучают детей справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

В середине и в конце года оформляется мини-выставка всех детских работ учебной группы. Лучшие из них экспонируются на итоговой выставке работ учащихся.

Критерии оценки работ:

- умение использовать различные материалы и выразительные средства
- новизна и оригинальность идеи
- уровень техники исполнения
- полнота раскрытия темы

Способы проверки результатов:

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются **три** вида результатов: *текущие* (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся); *промежуточные* (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие); *итоговые* (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется: 1) через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала) 2) через отчётные просмотры законченных работ.

2.5 Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – очно.

Методы обучения, применяемые в обучении изобразительной деятельностью по программе:

По источнику получения знаний:

- словесные (рассказ, объяснение, беседа, объяснение нового материала)
- наглядные (демонстрация дидактических пособий, изучение и анализ формы предметов, показ репродукций картин, наблюдение и др.)
- практические (выполнение работ по заданию педагога, упражнения на развитие моторики рук, работа разными художественными материалами и в разных техниках изобразительной техники).

По типу познавательной деятельности:

- объяснительно-иллюстративные (учащиеся рассматривают готовый образец, анализируют и работают над его изображением)
- частично-поисковые (дети активно участвуют в коллективном поиске, решают поставленную задачу совместно с педагогом).

Полученные во всех видах деятельности знания помогают детям глубже раскрывать свои художественные способности.

Во многом результат работы зависит от заинтересованности обучающегося, поэтому важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных *стимулов*. Такими стимулами могут быть:

- игра, которая является основным видом деятельности детей;
- сюрпризный момент – любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости, и приглашает ребёнка отправиться в путешествие;
- просьба о помощи, ведь дети никогда не откажут помочь слабому, им важно почувствовать себя значимым;
- музыкальное сопровождение и т. п.

Кроме того, стараюсь живо, эмоционально объяснять детям способы действий и показывать приёмы изображения.

При проведении занятий используются следующие **формы организации образовательного процесса**: фронтальная, индивидуальная, подгрупповая

Формы организации учебного занятия – беседа, практическое занятие, творческая мастерская, конкурсы и выставки рисунков.

Педагогические технологии - технология группового развивающего обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровье сберегающая технология

Алгоритм учебного занятия.

Вид занятий (какому виду занятий посвящен урок: рисование с натуры, рисунок, живопись, декоративное, тематическое рисование, беседа)

Тема занятия: указывается содержание учебной работы (например, «Осень в лесу», «Натюрморт с фруктами», «Портрет друга»).

Цель занятия: результат, полученный в ходе учебной деятельности за определенный промежуток времени (1-2 занятия).

Задачи: каждый урок включает обучающие, развивающие и воспитательные задачи.

Оборудование: необходимые материалы и инструменты, подготовленные к занятию в зависимости от конкретного вида деятельности.

Использование классной доски: на доске выполняются пояснительные рисунки, закономерность построения каких-либо изображений, предметов, конструкции, формы, правил передачи объема предмета средствами светотени и т.д.

План и ход занятия: раскрывается содержание занятия, в виде пояснительной записки: какой материал будет освещен на занятии, в какой последовательности он будет изложен и как распределится учебное время.

План занятия:

1. Организационная часть
2. Сообщение новых знаний
3. Практическая работа
4. Анализ работы
5. Итог занятия, рефлексия

Ход занятия: излагается ход занятия, где педагог дает необходимые формулировки отдельных терминов и понятий, раскрывает последовательность изложения учебного материала, приемы использования наглядных пособий. Особое внимание уделяется изложению методических приемов построения изображения. То, что для преподавателя является элементарным, для учащихся часто оказывается необычайно сложным. В конспекте урока изложена подробная методика работы с классом.

Фиксируются основные моменты занятия и возможные вопросы обучающихся.

В практической работе продумывается в какой форме организации учебной деятельности будут работать ученики (индивидуальной, групповой, в парах). Если используются разноуровневые задания, указывается, что это за задания. Прилагаются технологические карты выполнения работы и инструктаж.

Дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.

2.6 Список использованной литературы

- 1.Т.С.Комарова. «Изобразительная деятельность в детском саду. / Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет». Издательство Мозаика-Синтез. Москва 2006г.
- 2.Т.С.Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности. Конспекты занятий»
- 3.С.Д.Сажина. «Составление рабочих учебных программ для ДООУ. Методические рекомендации.» Творческий Центр «Сфера», Москва 2009г
- 4.Г.Григорьева. «Развитие дошкольника в изобразительной деятельности.» Москва 2000г.
- 5.«Коллективное творчество дошкольников» Под редакцией А.А.Грибовской. Москва 1985г.
- 6.А.А.Грибовская «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации». Москва 2009г
- 7.Л.В.Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду. / Творческий центр «Сфера». Москва 2007г.
- 9.И.А.Лыкова. «Изобразительная деятельность в детском саду». Москва: «Карапуз – дидактика» 2007 г.
- 10.И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках...». Москва «Карапуз» 2009г

11. С.Д. Сажина. «Технология интегрированного занятия в ДОУ. Методическое пособие» Творческий Центр «Сфера», Москва 2008г.
12. О.А. Белобрыкина. «Маленькие волшебники, или на пути к творчеству: Методические рекомендации для родителей, воспитателей ДОУ». Новосибирск 1993 г.
13. Т.В. Королева «Рисуем и познаем». Москва «Владос» 2008г
14. Т.В. Королева «Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет» ТЦ Сфера Москва 2010г
15. Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 3-4 лет». Москва «Мозаика - Синтез» 2010г
16. Н.Ф. Штейнле «Изобразительная деятельность. Средняя группа». Волгоград «Корифей» 2008г
17. Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Москва 2010г
18. Г.Н. Давыдова «Рисуем транспорт» Москва 2009г
19. А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Санкт – Петербург «Каро» 2010г
20. А.П. Аверьянова «Изобразительная деятельность в детском саду». Москва «Мозаика - Синтез» 2001г
21. Н.Г. Третьякова «Обучение детей 5-7 лет рисованию в детском саду» «Академия развития» 2008г
22. Т.А. Цквитария «Нетрадиционные техники рисования» ООО ТЦ «Сфера» 2011г
23. Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа» Москва 2008г
24. В.В. Гаврилова, Л.А. Артемьева «Декоративное рисование с детьми 5-7 лет» Учитель 2008г.

