

Министерство образования и молодежной политики Владимирской области  
Управление образования Администрации муниципального образования  
Гусь-Хрустальный район Владимирской области  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей» Гусь – Хрустального района

Принята на заседании  
методического совета  
Протокол № 51  
от 15.06.2024 года

Утверждена приказом  
№ 02-02/154  
от 15.06.2024 года  
Директор МБУ ДО «ЦДОД»  
Гусь-Хрустального района  
  
Пшенова Е.В.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**«Бумажный кораблик»**

Направленность - художественная

Возраст обучающихся: от 5 до 10 лет

Уровень ознакомительный

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Кузянова Ольга Николаевна,

педагог дополнительного образования

г.Курлово

2024 год

## ВВЕДЕНИЕ

### **Нормативно-правовое обеспечение программы.**

Данная программа составлена на основе следующих нормативных материалов и документов:

- ФЗ № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 06-1172). - Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (ФГОС ООО).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844. - Письмо Министерства образования и науки РФ N 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ ДО «ЦДОД» Гусь-Хрустального района. - Устав МБУ ДО «ЦДОД» Гусь-Хрустального района.

### **Комплекс основных характеристик программы**

#### **1.1 Пояснительная записка**

##### **Направленность программы.**

Данная программа является программой художественной направленности. Бумага - первый материал, с которым дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства.

Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное - безгранично творческим человеком.

### **Актуальность программы.**

Оригами уникальная возможность развития тонкой моторики ребёнка, что прямо связано с развитием интеллекта. Оно прививает художественный вкус, развивает пространственное мышление, творчество и логические способности, а также такие важнейшие психические процессы как внимательность, память, мышление, воображение.

### **Своевременность, необходимость программы.**

Сегодня оригами переживает очередную волну интереса. Занятия программы помогают увидеть, рассмотреть, разгадать интересы, склонности, способности и таланты воспитанников, создать возможности для их интеллектуального развития и творческой реализации. Когда деятельность имеет смысл, то познавательное действие ребёнка тоже обретает смысл и новую, более сильную мотивацию, появляются возможности свободно выражать свои творческие силы. От полученной фигурки ребёнку радостно! Именно тогда у него возникает желание заниматься дальше.

### **Отличительные особенности программы.**

Оригами — пример «схематического обучения через повторяемые действия» и в значительной степени зависит от определенных шагов: ребенок должен внимательно следить и внимательно слушать конкретные инструкции, а затем выполнять их аккуратно и правильно. В результате, это помогает ребенку оттачивать свои навыки в понимании и соблюдении инструкций. Вот случай, когда успех ребенку навязывается деятельностью, а не педагогом. Удовольствие приходит в воссоздании результата и обмена его с другими. Это порождает терпение, которое ведет к гордости за свою работу, способность сосредоточить энергию и повысить самооценку, следуя простым инструкциям и шагам.

Оригами хорошо подходит и для работы в разновозрастной группе, где все они могут работать индивидуально или как команда, чтобы завершить одно произведение. Иногда младшие могут лучше обучать старших детей тому, как решать задачи, и это обеспечивает результативность деятельности.

Темы занятий в программе подобраны по принципу от простого к сложному. Ознакомление с каждой базовой формой идёт в течение одного — двух занятий и в последующих занятиях дети работают, опираясь на свои знания.

### **Адресат программы.**

Дети от 5 до 10 лет. Группы детей набираются без предъявления требований к базовым знаниям, занятия доступны для всех желающих. Количество учащихся в группе составляет 15-20 человек.

### **Объем и срок освоения программы.**

Программа рассчитана на 1 год обучения. Объем образовательной программы 36 занятий, 72 академических часа.

**Форма обучения** – очная.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

В соответствии с учебным планом в составе разновозрастной группы, состав группы постоянный. Основной формой работы является учебно-практическая деятельность учащихся. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность.

Теоретическая часть дается в форме бесед, демонстрации наглядных пособий. При выполнении практических работ дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия.

### **Режим занятий.**

Продолжительность программы рассчитана на 36 недель в учебном году, и включает в себя 1 занятие в неделю. Длительность занятия – 2 академических часа с перерывом 10 мин. Длительность продуктивной деятельности с детьми может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей. Гибкая форма организации детского труда позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояния здоровья, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности.

### **1.2 Цели и задачи**

**Цель:** всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора через занятия оригами.

Для достижения поставленной цели программа ставит следующие **задачи:**

#### ***Личностные***

- воспитывать интерес к искусству оригами;

- формировать коммуникативные способности детей;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца.

**Метапредметные:**

- развивать познавательные процессы: память внимание, мышление, воображение, восприятие;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.

**Образовательные (предметные):**

- познакомить детей с основными геометрическими понятиями (круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, середина, вершина и т.д.);
- познакомить с базовыми формами оригами, техниками складывания;
- научить ориентироваться на листе бумаги, различать предметы по величине (большой - маленький, длинный - короткий и т.д.), подбирать бумагу нужного цвета;
- сформировать умение следовать устным инструкциям.

## 1.2 Содержание программы

### Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов всего	теория	практика	Формы аттестации, контроля
1	<b>Вводное</b> ознакомительное занятие	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Вводный</b> – наблюдение, беседы, тестирование, педагогическое наблюдение.
	<b>Основные базовые формы.</b> Знакомство, обучение, упражнение.	<b>26</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	
2	<b>Базовая форм «Книжка».</b>	4	2	2	Беседа, практическая работа
3	<b>Базовая форма «Треугольник»</b>	6	3	3	Беседа, практическая

					работа
4	Базовая форма «Гармошка»	4	2	2	Беседа, практическая работа
5	Базовая форма «Воздушный змей»	4	2	2	Беседа, практическая работа
6	Базовая форма «Двойной треугольник»	4	2	2	Беседа, практическая работа
7	Базовая форма «Двойной квадрат».	4	2	2	Беседа, практическая работа
	<b>Закрепление изученного материала, работа со схемами.</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	
8	Базовая форма «Воздушный змей»	2	1	1	Беседа, практическая работа
9	Базовая форма «Гармошка»	4	2	2	Беседа, практическая работа
10	Базовая форма «Треугольник»	8	4	4	Беседа, практическая работа
11	Базовая форм «Книжка».	2	1	1	Беседа, практическая работа
12	Ознакомление с базовой формой «Дверь»	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Беседа, практическая работа
	<b>Закрепление изученного материала, работа со схемами.</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
13	Базовая форма «Треугольник»	2	1	1	Беседа, практическая работа
14	Базовая форма «Двойной квадрат».	2	1	1	Беседа, практическая работа
15	Базовая форма «Воздушный змей»	4	2	2	Беседа, практическая работа

16	Ознакомление с базовой формой «Блин»	2	1	1	Беседа, практическая работа
	Закрепление изученного материала, работа со схемами.	14	7	7	
17	Базовая форма «Двойной квадрат».	4	2	2	Беседа, практическая работа
18	Базовая форма «Треугольник»	4	2	2	Беседа, практическая работа
19	Базовая форма «Книжка».	6	3	3	Беседа, практическая работа
20	Ознакомление с базовой формой «Птица». Итоговое занятие.	2	1	1	Тест
	Всего	72 часа	36	36	

Содержание учебного плана.

Тема 1. Вводное занятие 2 часа.

Теория: Знакомство детей и педагога с детьми. Ознакомление со зданием и кабинетом. Правила поведения и техника безопасности при работе с ножницами и клеем.

Рассказ об Оригами, как технике создания поделок из листа бумаги, о различных видах бумаги.

Практика: учить делать простой кораблик – лодочку, символ нашего кружка, из целого листа бумаги.

Форма контроля: складывание поделки «Кораблик»

Тема 2. Ознакомление с базовой формой «Книжка» 4 часа.

Теория: Ознакомление с базовой формой книжка. Рассматривание фигурок, сделанных на основе этой базовой формы.

Практика: учить обучающихся самостоятельно делать квадрат из прямоугольного листа бумаги; показать, как нужно сгибать квадратный лист бумаги пополам, аккуратно и точно совмещая две противоположные стороны.

Виды занятий: «Рыбка Жу-Жу», «Дом».

Форма контроля: самостоятельное изготовление поделок по памяти.

Тема 3. Ознакомление с базовой формой «Треугольник» 6 часов. Теория: познакомить детей с базовой формой треугольник. Учить складывать фигуры этой базовой формы.

Практика: продолжать практиковать обучающихся в самостоятельном изготовлении квадратной формы листа; учить в точном соединении углов и сторон квадрата.

Виды занятий: «Гусь», «Котик», «Лисичка».

Форма контроля: самостоятельное изготовление поделок по памяти.

Тема 4. Ознакомление с базовой формой «Гармошка» 4 часа.

Теория: ознакомление с базовой формой гармошка. Рассмотрение фигурок, сделанных на основе этой базовой формы.

Практика: учить складывать лист бумаги гармошкой в определённой последовательности.

Виды занятий: «Осенние листочки», «Ёжик».

Форма контроля: самостоятельное изготовление поделок по памяти.

Тема 5. Ознакомление с базовой формой «Воздушный змей» 4 часа.

Теория: Знакомство с графическими изображениями, их назначением.

Выполнение работы с опорой на графические инструкционные карты.

Практика: учить вдумчиво разглядывать предложенную схему, обсуждать свои действия, выполнять работу сначала вместе с педагогом, а затем и самостоятельно по схеме.

Виды занятий: «Зайка», «Кит»

Форма контроля: самостоятельное изготовление поделок по рисунку. Тема 6.

Ознакомление с базовой формой «Двойной треугольник» 4 часа. Теория:

Ознакомление с базовой формой двойной треугольник. Умение складывать фигурки на его основе.

Практика: показать способ складывания квадратного листа бумаги так, чтобы получился двойной треугольник.

Виды занятий: «Рыбка Бо-Бо», «Тюльпан со стеблем»

Форма контроля: самостоятельное изготовление поделок по рисунку.

Тема 7. Ознакомление с базовой формой «Двойной квадрат» 4 часа.

Теория: ознакомление с базовой формой двойной квадрат. Учить складывать фигурки на его основе.

Практика: показать способ складывания двойного квадрата.

Виды занятий: «Ёлка», «Лошадка»

Форма контроля: самостоятельное изготовление фигурки по информационной карте.

Тема 8. Базовая форма «Воздушный змей» 2 часа.



Теория: закрепить название базовой формы «Воздушный змей», учить узнавать её на предложенной схеме.

Практика: упражнять в изготовлении фигурок на основе базовой формы. Виды занятий: «Дед Мороз»

Форма контроля: самостоятельное изготовление фигурки по схеме.

Тема 9. Базовая форма «Гармошка» 4 часа.

Теория: закрепить название базовой формы «Гармошка», учить узнавать её на предложенной схеме.

Практика: упражнять в изготовлении фигурок на основе базовой формы. Виды занятий: «Новогодняя игрушка», «Рождественский Ангел»

Форма контроля: самостоятельное изготовление фигурок по схеме.

Тема 10. Базовая форма «Треугольник» 8 часов.

Теория: закрепить название базовой формы «Треугольник», учить узнавать её на предложенной схеме.

Практика: упражнять в изготовлении фигурок на основе базовой формы. Виды занятий: «Рукавички», «Пингвин», «Птичка», «Совушка».

Форма контроля: самостоятельное изготовление фигурок по схеме

Тема 11. Базовая форма «Книжка» 2 часа.

Теория: закрепить название базовой формы «Книжка», учить узнавать её на предложенной схеме.

Практика: упражнять в изготовлении фигурок на основе базовой формы. Виды занятий: «Самолёт»

Форма контроля: самостоятельное изготовление фигурок по схеме Тема 12.

Ознакомление с базовой формой «Дверь» 2 часа.

Теория: Ознакомление с базовой формой «Дверь». Рассматривание фигурок, сделанных на основе этой базовой формы.

Практика: упражнять в умении вдумчиво разглядывать предложенную схему, обсуждать свои действия, выполнять работу сначала вместе с педагогом, а затем и самостоятельно по схеме.

Виды занятий: «Солдатык»

Форма контроля: самостоятельное изготовление фигурок по схеме Тема 13.

Базовая форма «Треугольник» 2 часа.

Теория: продолжать закреплять название базовой формы «Треугольник», учить узнавать её на предложенной схеме.

Практика: упражнять в изготовлении фигурок на основе базовой формы. Виды занятий: «Медвежонок»

Форма контроля: самостоятельное изготовление фигурок по схеме

Тема 14. Базовая форма «Двойной квадрат» 2 часа.

Теория: продолжать закреплять название базовой формы «Двойной квадрат», учить узнавать её на предложенной схеме.

Практика: упражнять в изготовлении фигурок на основе базовой формы.

Виды занятий: «Вазочка - цветок»

Форма контроля: самостоятельное изготовление фигурок по схеме

Тема 15. Базовая форма «Воздушный змей» 4 часа.

Теория: продолжать закреплять название базовой формы «Воздушный змей», учить узнавать её на предложенной схеме.

Практика: упражнять в изготовлении фигурок на основе базовой формы. Виды занятий: «Уточка», «Курочка»

Форма контроля: самостоятельное изготовление фигурки по схеме. Тема 16.

Ознакомление с базовой формой «Блин» 2 часа.

Теория: Ознакомление с базовой формой «Блин». Рассматривание фигурок, сделанных на основе этой базовой формы.

Практика: упражнять в умении вдумчиво разглядывать предложенную схему, обсуждать свои действия, выполнять работу сначала вместе с педагогом, а затем и самостоятельно по схеме.

Виды занятий: «Пароход»

Форма контроля: самостоятельное изготовление фигурок по схеме Тема 17.

Базовая форма «Двойной квадрат» 4 часа.

Теория: продолжать закреплять название базовой формы «Двойной квадрат», учить узнавать её на предложенной схеме.

Практика: упражнять в изготовлении фигурок на основе базовой формы. Виды занятий: «Космический корабль», «Ракета»

Форма контроля: самостоятельное изготовление фигурок по схеме Тема 18.

Базовая форма «Треугольник» 4 часа.

Теория: продолжать закреплять название базовой формы «Треугольник», учить узнавать её на предложенной схеме.

Практика: упражнять в изготовлении фигурок на основе базовой формы. Виды занятий: «Цыплёнок в яйце», «Голубь Мира»

Форма контроля: самостоятельное изготовление фигурок по схеме

Тема 19. Базовая форма «Книжка» 6 часов.

Теория: продолжать закреплять название базовой формы «Книжка», учить узнавать её на предложенной схеме.

Практика: упражнять в изготовлении фигурок на основе базовой формы. Виды занятий: «Звезда Победы», «Лягушонок», «Голова со щёлкающей пастью»

Форма контроля: самостоятельное изготовление фигурок по схеме

Тема 20. Ознакомление с базовой формой «Птица» 2 часа. Итоговое занятие.

Теория: Ознакомление с базовой формой «Птица». Рассматривание

фигурок, сделанных на основе этой базовой формы.

Практика: упражнять в умении вдумчиво разглядывать предложенную схему, обсуждать свои действия, выполнять работу сначала вместе с педагогом, а затем и самостоятельно по схеме.

Виды занятий: «Журавлик»

Форма контроля: Тест на знание базовых форм оригами.

#### **1.4 Планируемые результаты.**

По итогам освоения программы обучающиеся приобретут следующие результаты:

##### ***Личностные:***

- обучающиеся будут показывать стабильный интерес к занятиям;
- будут уметь контактировать с педагогом и сверстниками;
- будут иметь опыт творческого труда и работы на результат;
- будет вырабатываться усидчивость, стремление довести начатое дело до конца.

##### ***Метапредметные:***

- у обучающихся будут развиты: память, внимание, мышление, воображение, мелкая моторика рук и глазомер;
- обучающиеся будут демонстрировать способность работать руками, точные движения пальцами при выполнении изделия. ***Предметные:***

- будут иметь представление об основных геометрических фигурах и понятиях (треугольник, квадрат, прямоугольник, угол, сторона, середина и т.д.); - будут знать понятие "Оригами", базовые формы и техники складывания оригами;
- будут ориентироваться на листе бумаги, различать предметы по величине (большой - маленький, длинный-короткий и т.д.), будут подбирать бумагу нужного цвета;
- будут уметь действовать в соответствии со словесной инструкцией.

## **2 Комплекс организационных-педагогических условий**

### **2.1 Календарный учебный график**

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
-------	------	---------------	--------------	--------------	------------------	----------------

1	Сентябрь	групповое	2	Вводное	класс	наблюдение, беседы, тестирование
---	----------	-----------	---	---------	-------	----------------------------------

2	Сентябрь	групповое	2	«Рыбка Жу-Жу» (БФ «Книжка»)	класс	Вопросы, практическая работа
3	Сентябрь	групповое	2	«Дом» (БФ «Книжка»)	класс	Вопросы, практическая работа
4	Сентябрь	групповое	2	«Гусь» (БФ «Треугольник»)	класс	Вопросы, практическая работа
5	Октябрь	групповое	2	«Котик» (БФ «Треугольник»)	класс	Вопросы, практическая работа
6	Октябрь	групповое	2	«Лисичка» (БФ «Треугольник»)	класс	Вопросы, практическая работа
7	Октябрь	групповое	2	«Осенние листочки» (БФ «Гармошка»)	класс	Вопросы, практическая работа
8	Октябрь	групповое	2	«Ёжик» (БФ «Гармошка»)	класс	Вопросы, практическая работа
9	Ноябрь	групповое	2	«Зайка» (БФ «Воздушный змей»)	класс	Вопросы, практическая работа
10	Ноябрь	групповое	2	«Кит» (БФ «Воздушный змей»)	класс	Вопросы, практическая работа
11	Ноябрь	групповое	2	«Рыбка Бо-Бо» (БФ «Двойной треугольник»)	класс	Вопросы, практическая работа
12	Ноябрь	групповое	2	«Тюльпан со стеблем» (БФ «Двойной треугольник»)	класс	Вопросы, практическая работа
13	Ноябрь	групповое	2	«Ёлка» (БФ «Двойной квадрат»)	класс	Вопросы, практическая работа
14	Декабрь	групповое	2	«Лошадка» (БФ «Двойной квадрат»)	класс	Вопросы, практическая работа
15	Декабрь	групповое	2	«Дед Мороз» (БФ «Воздушный змей»)	класс	Вопросы, практическая работа

16	Декабрь	групповое	2	«Новогодняя игрушка» (БФ «Гармошка»)	класс	Вопросы, практическая работа
17	Декабрь	групповое	2	«Рождественский Ангел» (БФ «Гармошка»)	класс	Вопросы, практическая работа
18	Январь	групповое	2	«Рукавички» (БФ «Треугольник»)	класс	Вопросы, практическая работа

19	Январь	групповое	2	«Пингвин» (БФ «Треугольник»)	класс	Вопросы, практическая работа
20	Январь	групповое	2	«Птичка» (БФ «Треугольник»)	класс	Вопросы, практическая работа
21	Февраль	групповое	2	«Совушка» (БФ «Треугольник»)	класс	Вопросы, практическая работа
22	Февраль	групповое	2	«Самолёт» (БФ «Книжка»)	класс	Вопросы, практическая работа
23	Февраль	групповое	2	«Солдатык» (БФ «Дверь»)	класс	Вопросы, практическая работа
24	Февраль	групповое	2	«Медвежонок» (БФ «Треугольник»)	класс	Вопросы, практическая работа
25	Март	групповое	2	«Вазочка – цветок» (БФ «Двойной квадрат»)	класс	Вопросы, практическая работа
26	Март	групповое	2	«Уточка» (БФ «Воздушный змей»)	класс	Вопросы, практическая работа
27	Март	групповое	2	«Курочка» (БФ «Воздушный змей»)	класс	Вопросы, практическая работа
28	Март	групповое	2	«Пароход» (БФ «Блин»)	класс	Вопросы, практическая работа
29	Апрель	групповое	2	«Космический Корабль» (БФ «Двойной треугольник»)	класс	Вопросы, практическая работа
30	Апрель	групповое	2	«Ракета» (БФ «Двойной треугольник»)	класс	Вопросы, практическая работа

31	Апрель	групповое	2	«Цыплёнок в яйце» (БФ «Треугольник»)	класс	Вопросы, практическая работа
32	Апрель	групповое	2	«Голубь мира» (БФ «Треугольник»)	класс	Вопросы, практическая работа
33	Май	групповое	2	«Звезда Победы» (БФ «Книжка»)	класс	Вопросы, практическая работа
34	Май	групповое	2	«Лягушонок» (БФ «Книжка»)	класс	Вопросы, практическая работа
35	Май	групповое	2	«Голова с щёлкающей пастью» (БФ «Книжка»)	класс	Вопросы, практическая работа
36	Май	групповое	2	«Журавлик» (БФ «Птица»)	класс	тест

## 2.2 Условия реализации программы

Для эффективной реализации программы имеются следующие **условия**: - занятия по программе проводятся в специально оборудованном кабинете с удобной мебелью и её правильной расстановкой;

- хорошая освещённость;
- чистота кабинета (проводится ежедневная влажная уборка);
- имеется стеллаж для хранения дидактического и учебно-методического материала, инструментов, образцов. **Материально-техническое обеспечение:**

Ножницы, клей, карандаши, фломастеры, цветная и белая бумага, цветной и белый картон (в расчете на количество обучающихся).

### **Информационное обеспечение:**

Иллюстрации, образцы изделий, шаблоны, схемы создания изделий оригами.

<http://stranamasterov.ru> - Страна мастеров <http://ejka.ru>-

Ежка

<http://podelkidlyadetei.ru/> - детские поделки своими руками из бумаги, картона. Оригами для детей. Раскраски. Мастер-классы.

### **Кадровое обеспечение:**

Педагог дополнительного образования, соответствующий профстандарту.

## 2.3 Формы аттестации

В процессе освоения учебной программы предусмотрена аттестация учащихся для выявления умения и навыков, который позволяет определить эффективность обучения. Аттестация учащихся проводится в течение учебного года по трём критериям:

**Входной контроль** – проводится в начале учебного года, для выявления уровня знаний, умений и навыков. (Детям задаётся ряд вопросов, на которые они дают ответы, то есть проводится собеседование)

В середине учебного года проводится **текущий контроль** – который позволяет выявить умения и навыки учащихся полученные за время обучения. (Это могут быть тесты, вопросы, самостоятельная работа, выставка лучших работ.)

В конце года проводится **итоговый контроль** – который определяет уровень умений и навыков за весь учебный год. (Он может проводиться в виде: выставки, итогового занятия, конкурса, интеллектуального состязания.)

По качеству освоения программы выделяют следующие уровни знаний: **низкий** (знания поверхностные, не полные, плохое усвоение, как теоретических, так и практических знаний, любая работа проводится под контролем педагога, эстетическая и нравственная культура развита слабо, творческая деятельность не развита совсем). **средний** (знания прочные, дети усваивают теоретический и практический материал, умения и навыки сформированы, ребенок может самостоятельно выполнять работу, творческие работы выполняются по образцу, воспитательные ценности сформированы). **высокий** (знания полные, прочные по всем разделам, умения и навыки сформированы на высоком уровне, теоретические и практические знания усвоены полностью, работу выполняет самостоятельно).

## 2.4 Оценочные материалы

Для определения уровня освоения программы разработаны оценочные материалы по разделам и темам программы.

Для проведения входящей диагностики используется *устный опрос*.

Формы проведения диагностики:

1. Устный опрос
2. Мини практическое занятие

**Критерии оценки результатов:**

	Низкий уровень (1-2 балла)	Средний уровень (3-4 балла)	Высокий уровень (5 баллов)
--	----------------------------	-----------------------------	----------------------------

Задание 1	Обучающийся самостоятельно не отвечает на вопрос или только с подсказкой взрослого	Обучающийся отвечает на вопросы не полностью переспрашивает педагога.	Обучающийся отвечает на вопросы чётко, ясно.
Задание 2	Обучающийся неуверенно складывает листок бумаги, выходит за края.	Обучающийся умеет складывать лист бумаги, но немного выходит за края.	Обучающийся складывает листок бумаги аккуратно, не выходя за края

### Протокол входящей диагностики обучающихся.

№ п/п	Ф. И. О.	Задание 1	Задание 2	Средний балл/уровень
-------	----------	-----------	-----------	----------------------

### Текущая диагностика.

Формы проведения диагностики:

Умение следовать устным инструкциям, читать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами.

### Критерии оценки результатов:

	Низкий уровень (1-2 балла)	Средний уровень (3-4 балла)	Высокий уровень (5 баллов)
Задание	Обучающийся Не умеет читать схемы, информационные карты.	Обучающийся схемы и информационную карту читает с трудом.	Обучающийся правильно умеет читать схемы, информационную карту.

**Итоговый контроль.** Выставка работ.

## 2.5 Методические материалы

Работа по программе осуществляется по следующей методике:

Обучение осуществляется в **очной форме**.

Для достижения поставленной цели и реализации задач используются следующие **методы обучения**:

-словесный (объяснение, беседа, рассказ);

-наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приёмов работы);



- проблемный (ставит своей целью развитие познавательной активности и творческой самостоятельности обучающихся).

**Методы воспитания:** убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

**Формы организации образовательного процесса.**

- групповая (группирование на основе интересов, возможностей и особенностей обучающихся) – 10-12 человек;
- индивидуальная (с учётом индивидуальных особенностей и учебных возможностей обучающихся) – 1-2 человека;

**Формы организации учебного занятия.** Беседа, практическое занятие, мастер – класс, выставка. **Педагогические технологии.**

*Технология проблемного обучения*, механизмом реализации которой являются поисковые методы, приёмы постановки познавательных задач. Эта технология ставит своей целью развитие познавательной активности и творческой самостоятельности обучающихся.

*Технология дифференцированного обучения*, механизмами реализации которой являются методы индивидуального обучения и которая в первую очередь нацелена на удовлетворение запросов каждого отдельно взятого воспитанника.

*Технология разноуровневого обучения*, предусматривающую разный уровень овладения техникой и усвоения знаний обучающихся. Разный темп усвоения материала предполагает разные по сложности теоретические и практические задания. Это позволяет организовать обучение на уровне возможностей и способностей каждого воспитанника.

*Технология развивающего обучения*, сущность которой заключается в том, что происходит ориентация учебного процесса на потенциальные возможности и их реализацию.

*Игровые технологии*, строящиеся на достаточно большом количестве приёмов и методов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр (ролевые, имитационные, деловые).

*Здоровьесберегающие технологии*, предусматривающие создание оптимальной здоровьесберегающей среды, обеспечивающей охрану и укрепление физического, психического и нравственного здоровья воспитанников

## **2.6 Список использованной литературы.**

- Агапова И. А., Давыдова М. А. **Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона.** М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2008. – 240с.

- Богатеева З. А. **Чудесные поделки из бумаги.** М.: Просвещение, 1992. – 208с.
- Дорогов Ю. И., Дорогова Е. Ю. **Оригами. Птицы и животные. Самолёты и кораблики. Забавные игрушки.** ООО «Полиграфиздат», 2010. – 32с.
- Долженко Г. И., **100 оригами.** Художник А. Ю. Долбишева.  
– Ярославль: «Академия развития», «Академия, КО», 1999, - 224 с. □
- Тарабарина Т.И., **Оригами и развитие ребёнка.** Ярославль: «Академия развития», 1998 г □
- Нагибина М.И., **Фигурки и игрушки из бумаги и картона.** Ярославль: ООО «Академия развития», 2011г
- Бич Рик, **Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия.** (перевод с английского К. Знаменского). Москва: Эксмо.2007 г