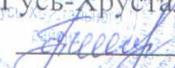


Министерство образования и молодежной политики Владимирской области
Управление образования Администрации муниципального образования
Гусь-Хрустальный район Владимирской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей» Гусь – Хрустального района

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 51
от 15.06.2024 года

Утверждена приказом
№ 02-02/154
от 15.06.2024 года
Директор МБУ ДО «ЦДОД»
Гусь-Хрустального района

Пшенова Е.В.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Бумажный кораблик»

Направленность - художественная

Возраст обучающихся: от 5 до 10 лет

Уровень ознакомительный

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Кузянова Ольга Николаевна,

педагог дополнительного образования

г.Курлово

2024 год

ВВЕДЕНИЕ

Нормативно-правовое обеспечение программы.

Данная программа составлена на основе следующих нормативных материалов и документов:

- ФЗ № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 06-1172). - Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (ФГОС ООО).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844. - Письмо Министерства образования и науки РФ N 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ ДО «ЦДОД» Гусь-Хрустального района. - Устав МБУ ДО «ЦДОД» Гусь-Хрустального района.

Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы.

Данная программа является программой художественной направленности. Бумага - первый материал, с которым дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства.

Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное - безгранично творческим человеком.

Актуальность программы.

Оригами уникальная возможность развития тонкой моторики ребёнка, что прямо связано с развитием интеллекта. Оно прививает художественный вкус, развивает пространственное мышление, творчество и логические способности, а также такие важнейшие психические процессы как внимательность, память, мышление, воображение.

Своевременность, необходимость программы.

Сегодня оригами переживает очередную волну интереса. Занятия программы помогают увидеть, рассмотреть, разгадать интересы, склонности, способности и таланты воспитанников, создать возможности для их интеллектуального развития и творческой реализации. Когда деятельность имеет смысл, то познавательное действие ребёнка тоже обретает смысл и новую, более сильную мотивацию, появляются возможности свободно выражать свои творческие силы. От полученной фигурки ребёнку радостно! Именно тогда у него возникает желание заниматься дальше.

Отличительные особенности программы.

Оригами — пример «схематического обучения через повторяемые действия» и в значительной степени зависит от определенных шагов: ребенок должен внимательно следить и внимательно слушать конкретные инструкции, а затем выполнять их аккуратно и правильно. В результате, это помогает ребенку оттачивать свои навыки в понимании и соблюдении инструкций. Вот случай, когда успех ребенку навязывается деятельностью, а не педагогом. Удовольствие приходит в воссоздании результата и обмена его с другими. Это порождает терпение, которое ведет к гордости за свою работу, способность сосредоточить энергию и повысить самооценку, следуя простым инструкциям и шагам.

Оригами хорошо подходит и для работы в разновозрастной группе, где все они могут работать индивидуально или как команда, чтобы завершить одно произведение. Иногда младшие могут лучше обучать старших детей тому, как решать задачи, и это обеспечивает результативность деятельности.

Темы занятий в программе подобраны по принципу от простого к сложному. Ознакомление с каждой базовой формой идёт в течение одного — двух занятий и в последующих занятиях дети работают, опираясь на свои знания.

Адресат программы.

Дети от 5 до 10 лет. Группы детей набираются без предъявления требований к базовым знаниям, занятия доступны для всех желающих. Количество учащихся в группе составляет 15-20 человек.

Объем и срок освоения программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Объем образовательной программы 36 занятий, 72 академических часа.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса.

В соответствии с учебным планом в составе разновозрастной группы, состав группы постоянный. Основной формой работы является учебно-практическая деятельность учащихся. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность.

Теоретическая часть дается в форме бесед, демонстрации наглядных пособий. При выполнении практических работ дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия.

Режим занятий.

Продолжительность программы рассчитана на 36 недель в учебном году, и включает в себя 1 занятие в неделю. Длительность занятия – 2 академических часа с перерывом 10 мин. Длительность продуктивной деятельности с детьми может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей. Гибкая форма организации детского труда позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояния здоровья, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности.

1.2 Цели и задачи

Цель: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора через занятия оригами.

Для достижения поставленной цели программа ставит следующие **задачи:**

Личностные

- воспитывать интерес к искусству оригами;

- формировать коммуникативные способности детей;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца.

Метапредметные:

- развивать познавательные процессы: память внимание, мышление, воображение, восприятие;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.

Образовательные (предметные):

- познакомить детей с основными геометрическими понятиями (круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, середина, вершина и т.д.);
- познакомить с базовыми формами оригами, техниками складывания;
- научить ориентироваться на листе бумаги, различать предметы по величине (большой - маленький, длинный - короткий и т.д.), подбирать бумагу нужного цвета;
- сформировать умение следовать устным инструкциям.

1.2 Содержание программы

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов всего	теория	практика	Формы аттестации, контроля
1	Вводное ознакомительное занятие	2	1	1	Вводный – наблюдение, беседы, тестирование, педагогическое наблюдение.
	Основные базовые формы. Знакомство, обучение, упражнение.	26	13	13	
2	Базовая форм «Книжка».	4	2	2	Беседа, практическая работа
3	Базовая форма «Треугольник»	6	3	3	Беседа, практическая

					работа
4	Базовая форма «Гармошка»	4	2	2	Беседа, практическая работа
5	Базовая форма «Воздушный змей»	4	2	2	Беседа, практическая работа
6	Базовая форма «Двойной треугольник»	4	2	2	Беседа, практическая работа
7	Базовая форма «Двойной квадрат».	4	2	2	Беседа, практическая работа
	Закрепление изученного материала, работа со схемами.	16	8	8	
8	Базовая форма «Воздушный змей»	2	1	1	Беседа, практическая работа
9	Базовая форма «Гармошка»	4	2	2	Беседа, практическая работа
10	Базовая форма «Треугольник»	8	4	4	Беседа, практическая работа
11	Базовая форм «Книжка».	2	1	1	Беседа, практическая работа
12	Ознакомление с базовой формой «Дверь»	2	1	1	Беседа, практическая работа
	Закрепление изученного материала, работа со схемами.	8	4	4	
13	Базовая форма «Треугольник»	2	1	1	Беседа, практическая работа
14	Базовая форма «Двойной квадрат».	2	1	1	Беседа, практическая работа
15	Базовая форма «Воздушный змей»	4	2	2	Беседа, практическая работа

16	Ознакомление с базовой формой «Блин»	2	1	1	Беседа, практическая работа
	Закрепление изученного материала, работа со схемами.	14	7	7	
17	Базовая форма «Двойной квадрат».	4	2	2	Беседа, практическая работа
18	Базовая форма «Треугольник»	4	2	2	Беседа, практическая работа
19	Базовая форма «Книжка».	6	3	3	Беседа, практическая работа
20	Ознакомление с базовой формой «Птица». Итоговое занятие.	2	1	1	Тест
	Всего	72 часа	36	36	

Содержание учебного плана.

Тема 1. Вводное занятие 2 часа.

Теория: Знакомство детей и педагога с детьми. Ознакомление со зданием и кабинетом. Правила поведения и техника безопасности при работе с ножницами и клеем.

Рассказ об Оригами, как технике создания поделок из листа бумаги, о различных видах бумаги.

Практика: учить делать простой кораблик – лодочку, символ нашего кружка, из целого листа бумаги.

Форма контроля: складывание поделки «Кораблик»

Тема 2. Ознакомление с базовой формой «Книжка» 4 часа.

Теория: Ознакомление с базовой формой книжка. Рассматривание фигурок, сделанных на основе этой базовой формы.

Практика: учить обучающихся самостоятельно делать квадрат из прямоугольного листа бумаги; показать, как нужно сгибать квадратный лист бумаги пополам, аккуратно и точно совмещая две противоположные стороны.

Виды занятий: «Рыбка Жу-Жу», «Дом».

Форма контроля: самостоятельное изготовление поделок по памяти.

Тема 3. Ознакомление с базовой формой «Треугольник» 6 часов. Теория: познакомить детей с базовой формой треугольник. Учить складывать фигуры этой базовой формы.

Практика: продолжать практиковать обучающихся в самостоятельном изготовлении квадратной формы листа; учить в точном соединении углов и сторон квадрата.

Виды занятий: «Гусь», «Котик», «Лисичка».

Форма контроля: самостоятельное изготовление поделок по памяти.

Тема 4. Ознакомление с базовой формой «Гармошка» 4 часа.

Теория: ознакомление с базовой формой гармошка. Рассмотрение фигурок, сделанных на основе этой базовой формы.

Практика: учить складывать лист бумаги гармошкой в определённой последовательности.

Виды занятий: «Осенние листочки», «Ёжик».

Форма контроля: самостоятельное изготовление поделок по памяти.

Тема 5. Ознакомление с базовой формой «Воздушный змей» 4 часа.

Теория: Знакомство с графическими изображениями, их назначением.

Выполнение работы с опорой на графические инструкционные карты.

Практика: учить вдумчиво разглядывать предложенную схему, обсуждать свои действия, выполнять работу сначала вместе с педагогом, а затем и самостоятельно по схеме.

Виды занятий: «Зайка», «Кит»

Форма контроля: самостоятельное изготовление поделок по рисунку. Тема 6.

Ознакомление с базовой формой «Двойной треугольник» 4 часа. Теория:

Ознакомление с базовой формой двойной треугольник. Умение складывать фигурки на его основе.

Практика: показать способ складывания квадратного листа бумаги так, чтобы получился двойной треугольник.

Виды занятий: «Рыбка Бо-Бо», «Тюльпан со стеблем»

Форма контроля: самостоятельное изготовление поделок по рисунку.

Тема 7. Ознакомление с базовой формой «Двойной квадрат» 4 часа.

Теория: ознакомление с базовой формой двойной квадрат. Учить складывать фигурки на его основе.

Практика: показать способ складывания двойного квадрата.

Виды занятий: «Ёлка», «Лошадка»

Форма контроля: самостоятельное изготовление фигурки по информационной карте.

Тема 8. Базовая форма «Воздушный змей» 2 часа.

Теория: закрепить название базовой формы «Воздушный змей», учить узнавать её на предложенной схеме.

Практика: упражнять в изготовлении фигурок на основе базовой формы. Виды занятий: «Дед Мороз»

Форма контроля: самостоятельное изготовление фигурки по схеме.

Тема 9. Базовая форма «Гармошка» 4 часа.

Теория: закрепить название базовой формы «Гармошка», учить узнавать её на предложенной схеме.

Практика: упражнять в изготовлении фигурок на основе базовой формы. Виды занятий: «Новогодняя игрушка», «Рождественский Ангел»

Форма контроля: самостоятельное изготовление фигурок по схеме.

Тема 10. Базовая форма «Треугольник» 8 часов.

Теория: закрепить название базовой формы «Треугольник», учить узнавать её на предложенной схеме.

Практика: упражнять в изготовлении фигурок на основе базовой формы. Виды занятий: «Рукавички», «Пингвин», «Птичка», «Совушка».

Форма контроля: самостоятельное изготовление фигурок по схеме

Тема 11. Базовая форма «Книжка» 2 часа.

Теория: закрепить название базовой формы «Книжка», учить узнавать её на предложенной схеме.

Практика: упражнять в изготовлении фигурок на основе базовой формы. Виды занятий: «Самолёт»

Форма контроля: самостоятельное изготовление фигурок по схеме Тема 12.

Ознакомление с базовой формой «Дверь» 2 часа.

Теория: Ознакомление с базовой формой «Дверь». Рассматривание фигурок, сделанных на основе этой базовой формы.

Практика: упражнять в умении вдумчиво разглядывать предложенную схему, обсуждать свои действия, выполнять работу сначала вместе с педагогом, а затем и самостоятельно по схеме.

Виды занятий: «Солдатык»

Форма контроля: самостоятельное изготовление фигурок по схеме Тема 13.

Базовая форма «Треугольник» 2 часа.

Теория: продолжать закреплять название базовой формы «Треугольник», учить узнавать её на предложенной схеме.

Практика: упражнять в изготовлении фигурок на основе базовой формы. Виды занятий: «Медвежонок»

Форма контроля: самостоятельное изготовление фигурок по схеме

Тема 14. Базовая форма «Двойной квадрат» 2 часа.

Теория: продолжать закреплять название базовой формы «Двойной квадрат», учить узнавать её на предложенной схеме.

Практика: упражнять в изготовлении фигурок на основе базовой формы.

Виды занятий: «Вазочка - цветок»

Форма контроля: самостоятельное изготовление фигурок по схеме

Тема 15. Базовая форма «Воздушный змей» 4 часа.

Теория: продолжать закреплять название базовой формы «Воздушный змей», учить узнавать её на предложенной схеме.

Практика: упражнять в изготовлении фигурок на основе базовой формы. Виды занятий: «Уточка», «Курочка»

Форма контроля: самостоятельное изготовление фигурки по схеме. Тема 16.

Ознакомление с базовой формой «Блин» 2 часа.

Теория: Ознакомление с базовой формой «Блин». Рассматривание фигурок, сделанных на основе этой базовой формы.

Практика: упражнять в умении вдумчиво разглядывать предложенную схему, обсуждать свои действия, выполнять работу сначала вместе с педагогом, а затем и самостоятельно по схеме.

Виды занятий: «Пароход»

Форма контроля: самостоятельное изготовление фигурок по схеме Тема 17.

Базовая форма «Двойной квадрат» 4 часа.

Теория: продолжать закреплять название базовой формы «Двойной квадрат», учить узнавать её на предложенной схеме.

Практика: упражнять в изготовлении фигурок на основе базовой формы. Виды занятий: «Космический корабль», «Ракета»

Форма контроля: самостоятельное изготовление фигурок по схеме Тема 18.

Базовая форма «Треугольник» 4 часа.

Теория: продолжать закреплять название базовой формы «Треугольник», учить узнавать её на предложенной схеме.

Практика: упражнять в изготовлении фигурок на основе базовой формы. Виды занятий: «Цыплёнок в яйце», «Голубь Мира»

Форма контроля: самостоятельное изготовление фигурок по схеме

Тема 19. Базовая форма «Книжка» 6 часов.

Теория: продолжать закреплять название базовой формы «Книжка», учить узнавать её на предложенной схеме.

Практика: упражнять в изготовлении фигурок на основе базовой формы. Виды занятий: «Звезда Победы», «Лягушонок», «Голова со щёлкающей пастью»

Форма контроля: самостоятельное изготовление фигурок по схеме

Тема 20. Ознакомление с базовой формой «Птица» 2 часа. Итоговое занятие.

Теория: Ознакомление с базовой формой «Птица». Рассматривание

фигурок, сделанных на основе этой базовой формы.

Практика: упражнять в умении вдумчиво разглядывать предложенную схему, обсуждать свои действия, выполнять работу сначала вместе с педагогом, а затем и самостоятельно по схеме.

Виды занятий: «Журавлик»

Форма контроля: Тест на знание базовых форм оригами.

1.4 Планируемые результаты.

По итогам освоения программы обучающиеся приобретут следующие результаты:

Личностные:

- обучающиеся будут показывать стабильный интерес к занятиям;
- будут уметь контактировать с педагогом и сверстниками;
- будут иметь опыт творческого труда и работы на результат;
- будет вырабатываться усидчивость, стремление довести начатое дело до конца.

Метапредметные:

- у обучающихся будут развиты: память, внимание, мышление, воображение, мелкая моторика рук и глазомер;
- обучающиеся будут демонстрировать способность работать руками, точные движения пальцами при выполнении изделия. ***Предметные:***

- будут иметь представление об основных геометрических фигурах и понятиях (треугольник, квадрат, прямоугольник, угол, сторона, середина и т.д.); - будут знать понятие "Оригами", базовые формы и техники складывания оригами;
- будут ориентироваться на листе бумаги, различать предметы по величине (большой - маленький, длинный-короткий и т.д.), будут подбирать бумагу нужного цвета;
- будут уметь действовать в соответствии со словесной инструкцией.

2 Комплекс организационных-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
-------	------	---------------	--------------	--------------	------------------	----------------

1	Сентябрь	групповое	2	Вводное	класс	наблюдение, беседы, тестирование
---	----------	-----------	---	---------	-------	----------------------------------

2	Сентябрь	групповое	2	«Рыбка Жу-Жу» (БФ «Книжка»)	класс	Вопросы, практическая работа
3	Сентябрь	групповое	2	«Дом» (БФ «Книжка»)	класс	Вопросы, практическая работа
4	Сентябрь	групповое	2	«Гусь» (БФ «Треугольник»)	класс	Вопросы, практическая работа
5	Октябрь	групповое	2	«Котик» (БФ «Треугольник»)	класс	Вопросы, практическая работа
6	Октябрь	групповое	2	«Лисичка» (БФ «Треугольник»)	класс	Вопросы, практическая работа
7	Октябрь	групповое	2	«Осенние листочки» (БФ «Гармошка»)	класс	Вопросы, практическая работа
8	Октябрь	групповое	2	«Ёжик» (БФ «Гармошка»)	класс	Вопросы, практическая работа
9	Ноябрь	групповое	2	«Зайка» (БФ «Воздушный змей»)	класс	Вопросы, практическая работа
10	Ноябрь	групповое	2	«Кит» (БФ «Воздушный змей»)	класс	Вопросы, практическая работа
11	Ноябрь	групповое	2	«Рыбка Бо-Бо» (БФ «Двойной треугольник»)	класс	Вопросы, практическая работа
12	Ноябрь	групповое	2	«Тюльпан со стеблем» (БФ «Двойной треугольник»)	класс	Вопросы, практическая работа
13	Ноябрь	групповое	2	«Ёлка» (БФ «Двойной квадрат»)	класс	Вопросы, практическая работа
14	Декабрь	групповое	2	«Лошадка» (БФ «Двойной квадрат»)	класс	Вопросы, практическая работа
15	Декабрь	групповое	2	«Дед Мороз» (БФ «Воздушный змей»)	класс	Вопросы, практическая работа

16	Декабрь	групповое	2	«Новогодняя игрушка» (БФ «Гармошка»)	класс	Вопросы, практическая работа
17	Декабрь	групповое	2	«Рождественский Ангел» (БФ «Гармошка»)	класс	Вопросы, практическая работа
18	Январь	групповое	2	«Рукавички» (БФ «Треугольник»)	класс	Вопросы, практическая работа

19	Январь	групповое	2	«Пингвин» (БФ «Треугольник»)	класс	Вопросы, практическая работа
20	Январь	групповое	2	«Птичка» (БФ «Треугольник»)	класс	Вопросы, практическая работа
21	Февраль	групповое	2	«Совушка» (БФ «Треугольник»)	класс	Вопросы, практическая работа
22	Февраль	групповое	2	«Самолёт» (БФ «Книжка»)	класс	Вопросы, практическая работа
23	Февраль	групповое	2	«Солдатык» (БФ «Дверь»)	класс	Вопросы, практическая работа
24	Февраль	групповое	2	«Медвежонок» (БФ «Треугольник»)	класс	Вопросы, практическая работа
25	Март	групповое	2	«Вазочка – цветок» (БФ «Двойной квадрат»)	класс	Вопросы, практическая работа
26	Март	групповое	2	«Уточка» (БФ «Воздушный змей»)	класс	Вопросы, практическая работа
27	Март	групповое	2	«Куручка» (БФ «Воздушный змей»)	класс	Вопросы, практическая работа
28	Март	групповое	2	«Пароход» (БФ «Блин»)	класс	Вопросы, практическая работа
29	Апрель	групповое	2	«Космический Корабль» (БФ «Двойной треугольник»)	класс	Вопросы, практическая работа
30	Апрель	групповое	2	«Ракета» (БФ «Двойной треугольник»)	класс	Вопросы, практическая работа

31	Апрель	групповое	2	«Цыплёнок в яйце» (БФ «Треугольник»)	класс	Вопросы, практическая работа
32	Апрель	групповое	2	«Голубь мира» (БФ «Треугольник»)	класс	Вопросы, практическая работа
33	Май	групповое	2	«Звезда Победы» (БФ «Книжка»)	класс	Вопросы, практическая работа
34	Май	групповое	2	«Лягушонок» (БФ «Книжка»)	класс	Вопросы, практическая работа
35	Май	групповое	2	«Голова с щёлкающей пастью» (БФ «Книжка»)	класс	Вопросы, практическая работа
36	Май	групповое	2	«Журавлик» (БФ «Птица»)	класс	тест

2.2 Условия реализации программы

Для эффективной реализации программы имеются следующие **условия**: - занятия по программе проводятся в специально оборудованном кабинете с удобной мебелью и её правильной расстановкой;

- хорошая освещённость;
- чистота кабинета (проводится ежедневная влажная уборка);
- имеется стеллаж для хранения дидактического и учебно-методического материала, инструментов, образцов. **Материально-техническое обеспечение:**

Ножницы, клей, карандаши, фломастеры, цветная и белая бумага, цветной и белый картон (в расчете на количество обучающихся).

Информационное обеспечение:

Иллюстрации, образцы изделий, шаблоны, схемы создания изделий оригами.

<http://stranamasterov.ru> - Страна мастеров <http://ejka.ru>-

Ежка

<http://podelkidlyadetei.ru/> - детские поделки своими руками из бумаги, картона. Оригами для детей. Раскраски. Мастер-классы.

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования, соответствующий профстандарту.

2.3 Формы аттестации

В процессе освоения учебной программы предусмотрена аттестация учащихся для выявления умения и навыков, который позволяет определить эффективность обучения. Аттестация учащихся проводится в течение учебного года по трём критериям:

Входной контроль – проводится в начале учебного года, для выявления уровня знаний, умений и навыков. (Детям задаётся ряд вопросов, на которые они дают ответы, то есть проводится собеседование)

В середине учебного года проводится **текущий контроль** – который позволяет выявить умения и навыки учащихся полученные за время обучения. (Это могут быть тесты, вопросы, самостоятельная работа, выставка лучших работ.)

В конце года проводится **итоговый контроль** – который определяет уровень умений и навыков за весь учебный год. (Он может проводиться в виде: выставки, итогового занятия, конкурса, интеллектуального состязания.)

По качеству освоения программы выделяют следующие уровни знаний: **низкий** (знания поверхностные, не полные, плохое усвоение, как теоретических, так и практических знаний, любая работа проводится под контролем педагога, эстетическая и нравственная культура развита слабо, творческая деятельность не развита совсем). **средний** (знания прочные, дети усваивают теоретический и практический материал, умения и навыки сформированы, ребенок может самостоятельно выполнять работу, творческие работы выполняются по образцу, воспитательные ценности сформированы). **высокий** (знания полные, прочные по всем разделам, умения и навыки сформированы на высоком уровне, теоретические и практические знания усвоены полностью, работу выполняет самостоятельно).

2.4 Оценочные материалы

Для определения уровня освоения программы разработаны оценочные материалы по разделам и темам программы.

Для проведения входящей диагностики используется *устный опрос*.

Формы проведения диагностики:

1. Устный опрос
2. Мини практическое занятие

Критерии оценки результатов:

	Низкий уровень (1-2 балла)	Средний уровень (3-4 балла)	Высокий уровень (5 баллов)
--	----------------------------	-----------------------------	----------------------------

Задание 1	Обучающийся самостоятельно не отвечает на вопрос или только с подсказкой взрослого	Обучающийся отвечает на вопросы не полностью переспрашивает педагога.	Обучающийся отвечает на вопросы чётко, ясно.
Задание 2	Обучающийся неуверенно складывает листок бумаги, выходит за края.	Обучающийся умеет складывать лист бумаги, но немного выходит за края.	Обучающийся складывает листок бумаги аккуратно, не выходя за края

Протокол входящей диагностики обучающихся.

№ п/п	Ф. И. О.	Задание 1	Задание 2	Средний балл/уровень
-------	----------	-----------	-----------	----------------------

Текущая диагностика.

Формы проведения диагностики:

Умение следовать устным инструкциям, читать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами.

Критерии оценки результатов:

	Низкий уровень (1-2 балла)	Средний уровень (3-4 балла)	Высокий уровень (5 баллов)
Задание	Обучающийся не умеет читать схемы, информационные карты.	Обучающийся схемы и информационную карту читает с трудом.	Обучающийся правильно умеет читать схемы, информационную карту.

Итоговый контроль. Выставка работ.

2.5 Методические материалы

Работа по программе осуществляется по следующей методике:

Обучение осуществляется в **очной форме**.

Для достижения поставленной цели и реализации задач используются следующие **методы обучения**:

-словесный (объяснение, беседа, рассказ);

-наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приёмов работы);

- проблемный (ставит своей целью развитие познавательной активности и творческой самостоятельности обучающихся).

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса.

- групповая (группирование на основе интересов, возможностей и особенностей обучающихся) – 10-12 человек;
- индивидуальная (с учётом индивидуальных особенностей и учебных возможностей обучающихся) – 1-2 человека;

Формы организации учебного занятия. Беседа, практическое занятие, мастер – класс, выставка. **Педагогические технологии.**

Технология проблемного обучения, механизмом реализации которой являются поисковые методы, приёмы постановки познавательных задач. Эта технология ставит своей целью развитие познавательной активности и творческой самостоятельности обучающихся.

Технология дифференцированного обучения, механизмами реализации которой являются методы индивидуального обучения и которая в первую очередь нацелена на удовлетворение запросов каждого отдельно взятого воспитанника.

Технология разноуровневого обучения, предусматривающую разный уровень овладения техникой и усвоения знаний обучающихся. Разный темп усвоения материала предполагает разные по сложности теоретические и практические задания. Это позволяет организовать обучение на уровне возможностей и способностей каждого воспитанника.

Технология развивающего обучения, сущность которой заключается в том, что происходит ориентация учебного процесса на потенциальные возможности и их реализацию.

Игровые технологии, строящиеся на достаточно большом количестве приёмов и методов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр (ролевые, имитационные, деловые).

Здоровьесберегающие технологии, предусматривающие создание оптимальной здоровьесберегающей среды, обеспечивающей охрану и укрепление физического, психического и нравственного здоровья воспитанников

2.6 Список использованной литературы.

- Агапова И. А., Давыдова М. А. **Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона.** М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2008. – 240с.

- Богатеева З. А. **Чудесные поделки из бумаги.** М.: Просвещение, 1992. – 208с.
- Дорогов Ю. И., Дорогова Е. Ю. **Оригами. Птицы и животные. Самолёты и кораблики. Забавные игрушки.** ООО «Полиграфиздат», 2010. – 32с.
- Долженко Г. И., **100 оригами.** Художник А. Ю. Долбишева.
– Ярославль: «Академия развития», «Академия, КО», 1999, - 224 с. □
- Тарабарина Т.И., **Оригами и развитие ребёнка.** Ярославль: «Академия развития», 1998 г □
- Нагибина М.И., **Фигурки и игрушки из бумаги и картона.** Ярославль: ООО «Академия развития», 2011г
- Бич Рик, **Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия.** (перевод с английского К. Знаменского). Москва: Эксмо.2007 г