

Министерство образования и молодежной политики Владимирской области
Управление образования Администрации муниципального образования
Гусь-Хрустальный район Владимирской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей» Гусь – Хрустального района

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 51
от 15.06.2024 года

Утверждена приказом
№ 02-02\154

от 15.06.2024 года

Директор МБУ ДО «ЦДОД»

Гусь-Хрустального района

 Пшенова Е.В.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Изостудия «Вдохновение»

художественной направленности

(тематический блок «Мы и искусство»)

Возраст обучающихся: от 7 до 10 лет

Базовый уровень

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Колышева Маргарита Викторовна,

педагог дополнительного образования

г. Курлово

2024 год

Введение

Основанием для создания программы являются следующие нормативные документы:

- ФЗ № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 06-1172).
Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (ФГОСООО).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844.
- Письмо Министерства образования и науки РФ N 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога МБУ ДО «ЦДОД» Гусь – Хрустального района.
- Устав МБУ ДО «ЦДОД» Гусь – Хрустального района.

Пояснительная записка

Данная программа является адаптированной, составлена по программе изостудии «Лучик» Ивановой Ирины Анатольевны Центра внешкольной работы «Лад», г. Радужный. По уровню дифференциации программ является базовой. В программу внесены следующие изменения. Учебный план изменен

с учётом особенностей объединения. Расширен предполагаемый детский контингент - возраст детей 7-10 лет. Изменена актуальность данной программы, программа составлена по уровням обучения, с учетом тематического блока.

Направленность программы.

Реализуемая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изо – студия «Вдохновение» - художественной направленности.

Художественная деятельность, т. е. создание произведения живописи, графики, декоративно - прикладного искусства, связана с процессом восприятия, познания, с эмоциональной и общественной стороной жизни человека, свойственной ему на разных ступенях его развития. В ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Художественное воспитание решает важные задачи, связанные с необходимостью гармонического развития личности. Изобразительное искусство наиболее эмоциональная сфера деятельности. Работа в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, творческие способности.

Актуальность.

Все дети без исключения — художники, поэты. Их восприятие — образное, яркое. Дети искренни и непосредственны, их души — благодатная нива для сеяния добра. И надо стараться сеять это добро, делая все, чтобы мир чувств ребенка был наполнен красками, радостью и светом, чтобы с раннего возраста он учился отличать прекрасное от уродливого и безоговорочно стал на сторону добра и красоты. Развивать познавательную и творческую активность следует с детского возраста. Поэтому набор в изо- студию ведется с младшего школьного возраста, в этом возрасте дети активно и непосредственно выражают свое восприятие мира. Своевременность, необходимость.

Рисование увлекает школьников, погружает в мир искусства, начальные навыки переходят в умения, первые пробы рисовать - в возможность изображать идеи, собственные фантазии, свои представления об окружающем мире, уверенно рисовать с натуры. Рисование — одно из любимых занятий детей.

Данная дополнительная общеобразовательная программа, создает условия для выявления склонностей детей к изобразительной деятельности, развитие потенциальных творческих способностей обучающихся и воспитания всесторонне развитой и социализированной личности.

Отличительные особенности дополнительной образовательной программы в том, что программа объединяет в одно целое такие понятия, как «личность», «общество», «творчество».

Данный тематический блок «Мы и искусство» реализуется в течение 1 года, с детьми 2 года обучения. Содержание обучения строится с учетом тематического блока «Искусство видеть» (1 год обучения), является продолжением обучения изобразительному искусству.

Адресат программы

Данная программа рассчитана на работу с детьми в возрасте от 7 до 10 лет. В объединение принимаются дети 7-10 лет. Наполняемость учебной группы: от 12 до 15 человек.

Тематический блок «Мы и искусство» - углубленно – развивающий. В процессе обучения организуется образовательно – развивающая деятельность с детьми, у которых уже сформировался интерес к изобразительно – творческой деятельности. Второй год обучения рассчитан на детей прошедших первый год обучения. В группу могут поступать вновь прибывшие дети после изучения уровня их развития.

Объем и срок освоения программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 144 часа.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса: в соответствии с учебным планом в объединениях по интересам, сформированных в группы могут входить учащиеся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющиеся основным составом объединения.

Режим занятий

Занятия проходят 2 раза в неделю по два часа с перерывом 10 мин.

Цели и задачи

Цель программы – развитие личности ребенка, его творческих способностей и индивидуальных дарований через изобразительное искусство.

Задачи:

Предметные:

формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности средствами изобразительного искусства;

познакомить детей с различными видами и жанрами изобразительной деятельности;

дать представление о многообразии художественных материалов и приемами работы с ними.

Метапредметные:

развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, графические знания и умения;

Личностные:

воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, Прививать навыки работы в группе, доброжелательное отношение друг к другу;
 воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.
 -Помочь детям сделать свой труд общественно значимым.

Содержание программы
Учебный план тематического блока «Мы и искусство».

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего 144 часа	Теория 38 часов	Практика 106 часов	
1	Вводное занятие. Беседа. Игры. Инструктаж по техники безопасности.	2	1	1	Конкурс
2	Искусство вокруг нас. Различные виды искусства.	12	4	8	Творческая работа
3	В мире искусства. Живописные техники	20	5	15	Творческая работа, выставка
4	В мире искусства. Графика. Линия, штрих,	20	5	15	Творческая работа, выставка
5	В мире искусства. Скульптура.	20	5	15	Творческая работа, выставка
6	В мире искусства. Декоративно- прикладное творчество	20	5	15	Творческая работа, выставка
7	Искусство народов нашей страны.	10	2	8	Творческая работа
8	Архитектура разных народов и разных стран.	18	6	12	Творческая работа, выставка
9	Нетрадиционные техники рисования.	18	6	12	Творческая работа, выставка
10	Подготовка к праздникам, выставкам	4	0	4	Творческая работа

Содержание учебного плана.

Организационные вопросы.

1. Понятие творческой деятельности художника. 2 часа

Теория: Цели и задачи объединения. Организационные вопросы. Понятие творческой деятельности художника. Чем и на чем работают художники.

Инструменты и материалы. Техника безопасности.

Практическая работа: Организация рабочего места.

Игра и викторины «Наступил учебный год»

2. Искусство вокруг нас. 12 часов

Теория: Беседа об искусстве разных народов. Различные виды искусства.

Беседа о живописи, графике, скульптуре и декоративно-прикладном искусстве. 4 часа

Практика: Выполнение эскизов: традиции и праздники в нашей стране. "Наши праздники". Выполнение практических работ по живописи, графике, скульптуре и декоративно-прикладному искусству. Зарисовки, эскизы. 6 часов

Итоговое занятие: Панно «Народное гулянье» . 2 часа

3. В мире искусства. Живопись. 20 часов

Теория: Знакомство с основными живописными техниками. Живописные техники (гризайль, ала-прима, послойная живопись). 5 часов

Практика: Выполнение сюжетов в разных живописных техниках. «Сказочный город», «Осенний букет», «Охота», «У реки», «Полевые цветы»... 15 часов

4. В мире искусства. Графика. 20 часов

Теория: Основные понятия графических упражнений, правил, терминов (линия, штрих, тон, тень, полутень, блик)

Особенности рисования графическими материалами. 5 часов

Практика: Изображение различных постанов натюрморта от простого к сложному. 10 часов

5. В мире искусства. Скульптура. 20 часов

Теория: Основные понятия о скульптуре. Работа с пластическими материалами (пластилин, глина) 5 часов

Практика: Наброски простых скульптур для украшения школьного двора и домашнего сада. Лепка скульптур из пластилина, глины по наброскам. 15 часов

6. В мире искусства. Декоративно-прикладное творчество. 20 часов

Теория: Ознакомление с декоративным творчеством (хохломянская роспись, городец, гжель, матрёшка, дымковская игрушка, резьба по дереву.) Зарождение промыслов и современное развитие. Основные правила выполнения росписей, технология выполнения росписей. Композиции.

Цветовое решение. 5 часов

Практика: Работа над эскизами росписи изделий различных промыслов (хохломяская роспись, городец, гжель, матрёшка, дымковская игрушка, резьба по дереву). 15 часов

7. Искусство народов нашей страны. 10 часов

Теория: Беседа об искусстве народов России. Слушание народной музыки. 2 часа

Практика: Игра «Разноцветный калейдоскоп». Работа с наглядным пособием.

Практическая работа: живопись, лепка, прикладное искусство. 6 часов

Итоговое занятие: Коллективное панно «Образ древних русских городов» 2 часа

8. Архитектура разных народов и разных стран. 18 часов

Теория: Древние и современные постройки их особенности и историческая значимость. Беседа, просмотр презентаций. 4 часа

Практика: Путешествие по дальним странам. «Олимпийские игры», «Венеция», «На востоке», сюжеты выбранные учениками. Архитектура городов России (Москва, Санкт –Петербург, Владимир, Суздаль, Ярославль.) 12 часов

Итоговое занятие: «Кругосветное путешествие». Индивидуальная работа комикс. 2 часа

9. Нетрадиционные техники рисования. 18 часов

Теория: Правила изображения сюжетов различными нетрадиционными художественными материалами, бросовыми материалами.

Технология выполнения различных нетрадиционных техник. 6 часов

Практика: Пластинография работы выполняются пластилином на дисках, пластинках, на картоне.

Кляксография работы выполняются акварелью.

Рисование губкой различных пейзажей.

Рисование сюжетов с использованием бумажных салфеток. 8 часов

Итоговое занятие: Выставка работ обучающихся: «Природа нашего края.» 4 часа

10. Изображение сюжетов к праздникам. 4 часа

Подготовка к праздникам день учителя, день матери, новый год ,8 марта, 23 февраля, масленица, пасха, 9 мая.

Планируемые результаты.

Предметные:

Знают:

- особенности материалов, применяемые в художественной деятельности; - разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, объём, композиция, ритм;
- основы графики;
- особенности архитектуры и ее связь с природой (родного края, страны, зарубежных стран Запада и Востока);
- **Метапредметные:**

Умеют:

- точно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- владеть техниками работы гуашью, акварелью, акриловыми красками.
- цветом передавать пространственные планы (передний, дальний, средний); - изображать природу и постройки, передавать их расположение в пространстве;
- выполнять собственную работу с учетом общего коллективного замысла; - участвовать в групповой работе при создании коллективного панно.

Личностные:

- развитие внимания, аккуратности, целеустремленности;
- навыки работы в группе, доброжелательное отношение друг к другу;
- умение организовать свое свободное время.

Календарно учебный график

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	1 неделя	очная	2	Вводное занятие. Беседа. Игры. Инструктаж по технике безопасности.	Кабинет ИЗО	Конкурс
2	1 неделя	очная	2	Беседа об искусстве разных народов. Выполнение эскизов.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
3	2 неделя	очная	4	Традиции и праздники в нашей стране. "Наши праздники". Различные виды искусства.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
4	3 неделя	очная	4	Беседа о живописи, графике, скульптуре и декоративно-прикладном искусстве. Зарисовки, эскизы.	Кабинет ИЗО	Творческая работа

5	4 неделя	очная	2	Итоговое занятие. Панно «Народное гулянье».	Кабинет ИЗО	Творческая работа
6	5 неделя	очная	4	Живопись. Теоретическое занятие. Живописные техники (грizaиль, алаприма, послойная живопись). Техника послойной живописи. Пейзаж Владимирского края".	Кабинет ИЗО	Творческая работа
7	6 неделя	очная	4	Техника послойной живописи. "Закат у реки". Техника алаприма. Натюрморт "Полевые цветы".	Кабинет ИЗО	Творческая работа
8	7 неделя	очная	4	Техника грizaиль. Натюрморт с крынкой. «Сказочный город». Рисование гуашью.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
9	8 неделя	очная	4	«Осенний букет». Рисование акварелью. «На охоте».	Кабинет ИЗО	Творческая работа
10	9 неделя	очная	4	"Поле одуванчиков" работа гуашью. "В нашем городе"	Кабинет ИЗО	Творческая работа, выставка
11	10 неделя	очная	4	Что такое графика? Зарисовки. Графика. Линия, штрих, тон, тень, полутень, блик....	Кабинет ИЗО	Творческая работа
12	11 неделя	очная	4	Линейная перспектива. " Поезд уходящий в даль". Натюрморт из простых геометрических фигур. Куб, шар.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
13	12 неделя	очная	4	Натюрморт из простых геометрических фигур. Куб, шар. Натюрморт с крынкой.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
14	13 неделя	очная	4	Натюрморт с крынкой. Изображение цветка лилии в карандаше.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
15	14 неделя	очная	4	Изображение разных деревьев в карандаше. Изображение пейзажа в графике.	Кабинет ИЗО	Творческая работа, выставка

16	15 неделя	очная	4	Скульптура. Беседа о скульптуре и художниках. Зарисовки различных скульптур.(Графика, живопись).		Творческая работа
17	16 неделя		4	Зарисовки различных скульптур.(Графика, живопись).	Кабинет ИЗО	Творческая работа
18	17 неделя	очная	4	Работа платином. Садовые скульптуры. Изготовление масок из папье - маше.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
19	18 неделя	очная	4	Изготовление масок из папье - маше. Коллективная работа пластином "Школьный двор".	Кабинет ИЗО	Творческая работа
20	19 неделя	очная	4	Скульптура в парке. Зарисовки. Скульптура в парке. Зарисовки.	Кабинет ИЗО	Творческая работа, выставка
21	20 неделя	очная	4	Декоративно- прикладное творчество. Эскизы. Ознакомление с декоративным творчеством. Резьба по дереву.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
22	21 неделя	очная	4	Хохломская роспись. Зарисовки отдельных элементов росписи. Хохломская роспись. Композиция фонового письма.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
23	22 неделя	очная	4	Хохломская роспись. Выполнение эскиза росписи ложки.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
24	23 неделя	очная	4	Городецкая роспись. Ознакомление с проyslom. Городецкая роспись. Зарисовки элементов росписи.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
25	24 неделя	очная	4	Городецкая роспись. Эскиз разделочной доски. Дымковская игрушка.	Кабинет ИЗО	Творческая работа, выставка
26	25 неделя	очная	4	Беседа об искусстве народов России. Слушание народной музыки. Дома народов нашей страны. Эскизы.	Кабинет ИЗО	Творческая работа

27	26 неделя	очная	4	Костюмы и быт разных народов нашей страны изображение различных сюжетов. Работа с наглядным пособием. Игра «Разноцветный калейдоскоп».	Кабинет ИЗО	Творческая работа
28	27 неделя	очная	2	Итоговое занятие. Коллективное панно «Образ древних русских городов».	Кабинет ИЗО	Творческая работа
29	27 неделя	очная	2	Архитектура разных народов и разных стран.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
30	28 неделя	очная	4	Древние постройки их особенности и историческая значимость. Выполнение эскизов.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
31	29 неделя	очная	4	Древние постройки их особенности и историческая значимость. Выполнение эскизов. Современные постройки и их особенности. "Необычные здания современных городов."	Кабинет ИЗО	Творческая работа
32	30 неделя	очная	4	Путешествие по дальним странам. «Олимпийские игры» «Венеция».	Кабинет ИЗО	Творческая работа
33	31 неделя	очная	2	«На востоке»	Кабинет ИЗО	Творческая работа
34	31 неделя	очная	2	Итоговое занятие. «Кругосветное путешествие». Индивидуальная работа комикс.	Кабинет ИЗО	Творческая работа, выставка
35	32 неделя	очная	4	Пластилинография. Цветочная композиция. Пластилинография. "Осенний пейзаж".	Кабинет ИЗО	Творческая работа
36	33 неделя	очная	4	Пластилинография. "Осенний пейзаж".	Кабинет ИЗО	Творческая работа
	34 неделя	очная	4	Кляксография работы выполняются акварелью.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
	35 неделя	очная	4	Рисование губкой различных пейзажей. Итоговое занятие. Выставка работ обучающихся: «Природа нашего края.»	Кабинет ИЗО	Творческая работа

	36 неделя	очная	2	Итоговое занятие. Выставка работ обучающихся: «Природа нашего края.»	Кабинет ИЗО	Творческая работа
	36 неделя	очная	2	Подготовка к праздникам день учителя, день матери, новый год ,8 марта, 23 февраля, масленица, пасха, 9 мая.	Кабинет ИЗО	Творческая работа

Условия реализации программы

Занятия по программе проходят в специально оборудованном кабинете, отвечающем требованиям действующего СанПин, оснащённом следующим оборудованием и инвентарем: столы и стулья для каждого обучающегося, проектор, экран, ноутбук, мольберты. Кроме того, у каждого обучающегося должен альбом и набор рисовальных принадлежностей.

Информационное обеспечение программы: дидактические пособия (раздаточный материал, компьютерные презентации).

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования высшей категории.

Формы аттестации

Результативность освоения данной программы осуществляется через использование разнообразных способов проверки:

- текущий контроль знаний в процессе устного опроса (индивидуального и группового);
- текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой;
- тематический контроль умений и навыков после изучения тем;
- итоговый контроль умений и навыков при анализе итоговой работы; - самоконтроль;
- проведения отчётных выставок;
- участия в городских, областных, всероссийских конкурсах рисунков.

По окончании обучения выпускники студии оформляют выставку. Каждый воспитанник с помощью педагога разрабатывает эскиз, выбирает сюжет, работает с литературой.

Оценочные материалы

№ п/п	Оцениваемые навыки	Система оценки

1	Композиционное решение	-гармонично найдены пропорции изображения и поля листа; -наблюдается единство и взаимосвязь между частями деталями изображения; -размещение цветовых пятен и оттенков поддерживает композиционное построение работы.
2	Передача формы предметов цветом	-объем лепится живописным мазком и изменением цвета и тона в соответствии с освещением; -соблюдено сочетание холодного (освещения) и теплого (тьень) цветов; -передаются мягкие переходы от света к тени; -найдена цветовая гармония, колорит работы; -передается целостный взгляд на постановку; -в работе хорошо выражено пространство с помощью использования световоздушной перспективы: а) для передачи переднего плана использованы тоновые контрасты; б) для передачи переднего плана использованы цветовые контрасты; в) отчетливо выражены три пространственных плана с помощью тоновой и цветовой характеристики; -наблюдается распределение тепло-холодности цвета по степени удаления от зрителя.
3	Владение живописной техникой	-использованы цвета частей и деталей соответствующие наблюдаемым; -краски нанесены послойными слоями; -использованы сочетания приемов и техник.
4	Цветогармоническое решение	-решены основные композиционные и смысловые задачи в цветогармоническом построении; -создана целостная гармоническая структура; -цветовая организация изобразительной плоскости находит свое продолжение в общей тематической направленности; -ярко выражено индивидуальное прочтение; -смысловые акценты и общее пластическое решение формируют органичное образно-ассоциативное восприятие.
5	Ассоциативнообразная выразительность.	-живописные элементы построения формируют целостную систему восприятия, создавая единое энергетическое поле, сложное проникновение форм и трактовки пространства плоскости изображения; -тональное решение не находит должного продолжения в распределении активных начал в цветовом исполнении.

Методические материалы

Форма организации образовательного процесса – очная.

Методы обучения – словесный, наглядный практический; объяснительноиллюстративный.

Формы организации образовательного процесса – групповая и индивидуально-групповая. Образовательная программа составлена с учётом требований современной педагогики и корректировалась в процессе работы в соответствии с интересами учащихся.

Формы проведения занятий разнообразны: занятия – наблюдения, экскурсии, игры, конкурсы.

Педагогические технологии – технология группового обучения, технология индивидуализации обучения, здоровьесберегающая технология

Алгоритм учебного занятия. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть.

Список литературы для педагога.

1. *Е.М Аллекова.* Живопись. – М.: Слово, 2001
2. *Г. Беда.* Живопись и ее изобразительные средства. – М., 1977 3.
А.Л. Гаптилл. Работа пером и тушью. – Минск: Поппури, 2001.
4. *Н.И. Еременко* Дополнительное образование в образовательном учреждении. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2007.
5. *В.П. Копцев* Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования/ Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2001.
6. *С.В. Кульневич.* «Не совсем обычный урок», Издат. программа «Педагогика нового времени», «Воронеж», 2006 год.
7. Сборник нормативных документов образовательной области «Искусство». – М.: Дрофа, 2007
8. *А.А.Павлова, Е.И Корзинова.* Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2006
9. Программа для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев
10. «Изобразительное искусство: 4-е изд., М.: Дрофа, 2003 год.

Список литературы для детей и родителей.

1. Е.М. Аллекова. Живопись. – М.: Слово, 2007
2. Г. Беда Живопись и ее изобразительные средства. – М., 2008
3. А.Л. Гаптилл Работа пером и тушью. – Минск: Поппури, 2010

4. Н.А Горяева Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2007.
5. Н.И. Еременко Дополнительное образование в образовательном учреждении. – Волгоград: ИТД “Корифей”, 2007
6. В.П. Копцев Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования/ Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2010
7. С.В. Кульневич “Не совсем обычный урок”, Издат. программа “Педагогика нового времени”, “Воронеж”, 2006 год.
8. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок: Курс лекций. — М.: Просвещение, 1973.
9. Соколова Г.М. Воспитание чувств. — Ставрополь, 1992.