



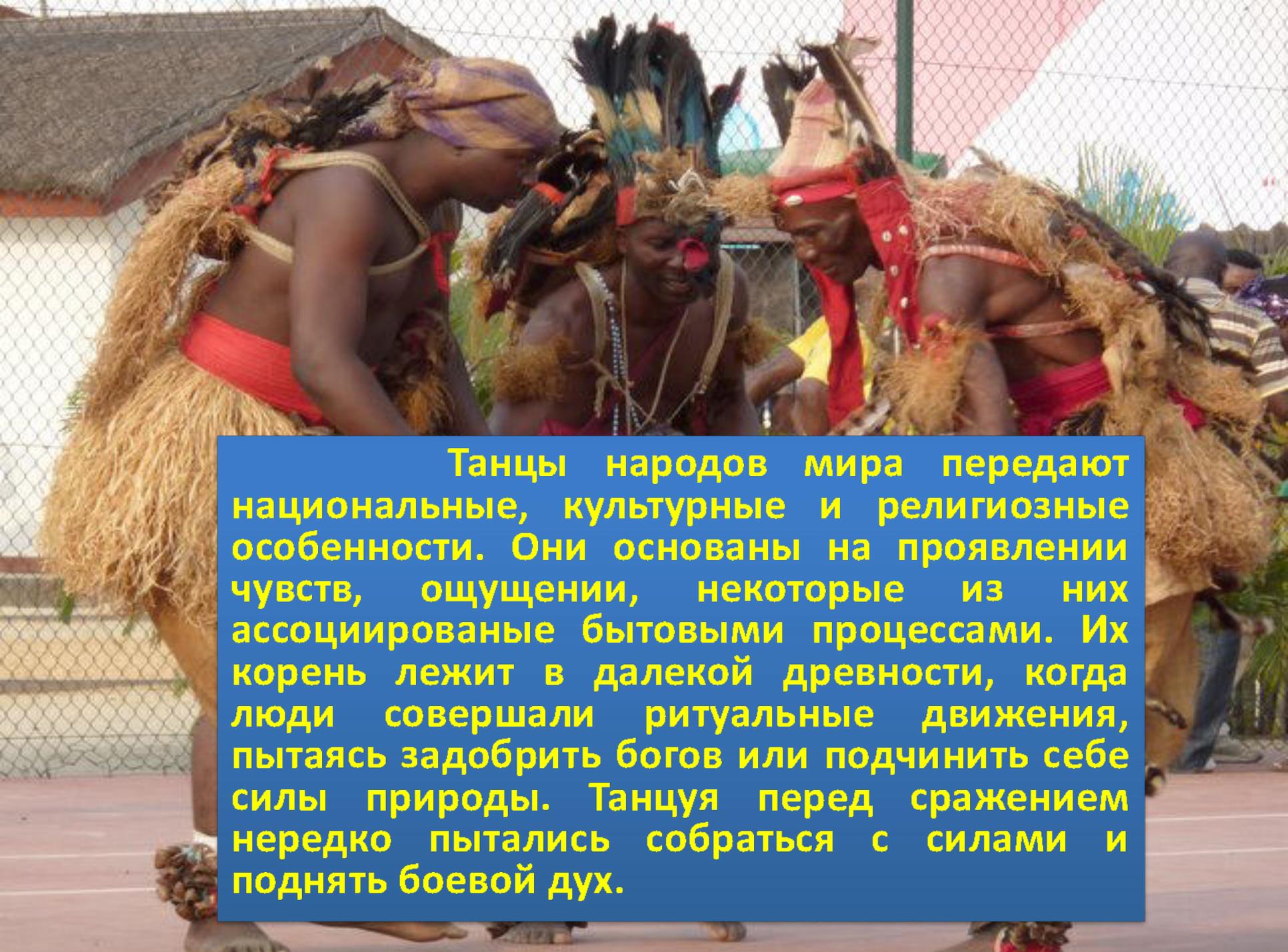
Танцы народов мира



**« Все болезни человечества, все трагические несчастья заполняющие исторические книги, все политические ошибки, все неудачи великих лидеров возникли только лишь из неумения танцевать»
Жан Батист Мольер**

Разные народы мира имеют свою культуру, историю, религию. Эти особенности отражаются во многом: в стиле общения, повседневном поведении, конечно же, в хореографии.



The image shows three dancers in traditional attire, likely from a Pacific Island culture. They are wearing large, feathered headdresses and grass skirts. The dancer on the left is wearing a red sash and a purple headpiece. The dancer in the middle is wearing a red sash and a headpiece with a large feather. The dancer on the right is wearing a red sash and a headpiece with a large feather. They are all looking down and appear to be in the middle of a performance. The background is a chain-link fence and a building with a thatched roof.

Танцы народов мира передают национальные, культурные и религиозные особенности. Они основаны на проявлении чувств, ощущении, некоторые из них ассоциированы бытовыми процессами. Их корень лежит в далекой древности, когда люди совершали ритуальные движения, пытаясь задобрить богов или подчинить себе силы природы. Танцуя перед сражением нередко пытались собраться с силами и поднять боевой дух.

Танцы народов мира можно условно разделить на :

- Развлекательные
- Подражательные
- Культовые
- Военственные



По количеству участников различают:

- Групповые
- Коллективные
- Индивидуальные



Танец появился очень давно. В основе первых плясок были движения связанные с трудом первобытного человека-ловлей рыбы, сбором плодов, охотой. Музыкальное сопровождение было простым-удары барабана, хлопки в ладоши.





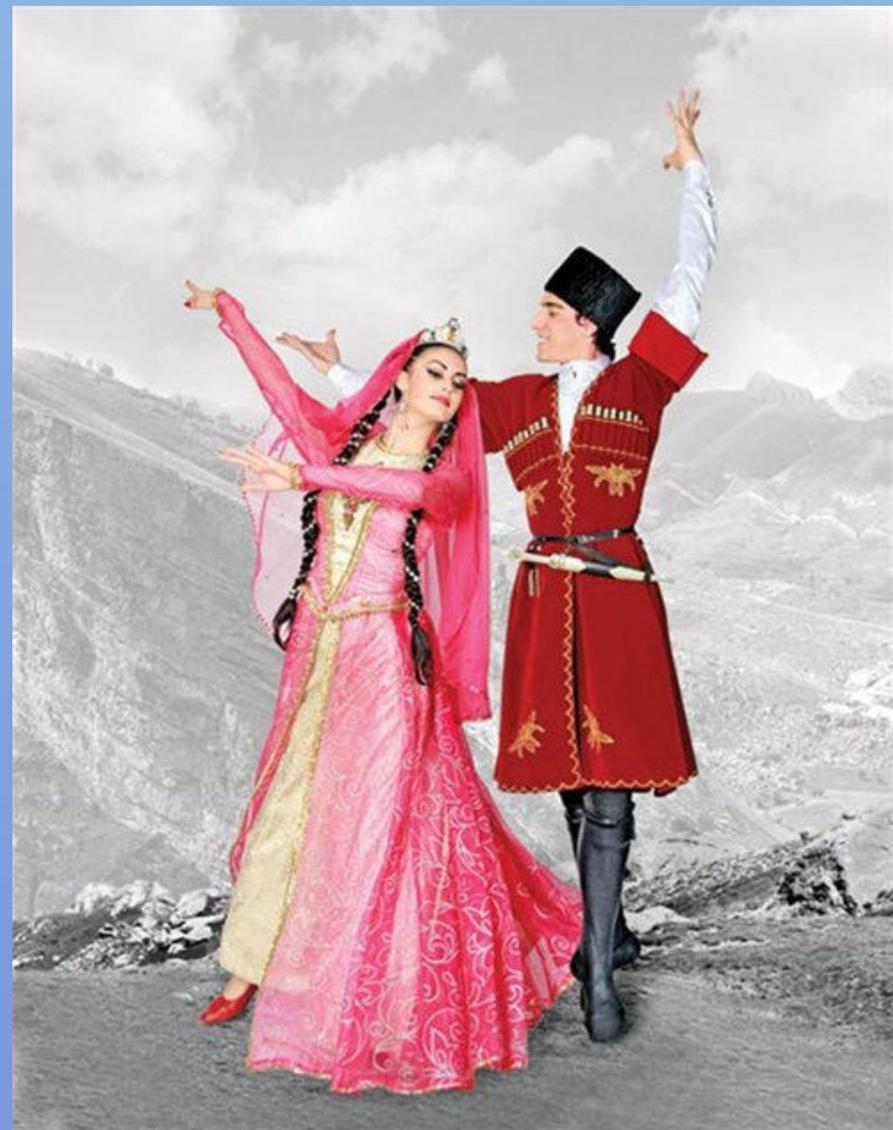
С изменением социального строя и условий жизни людей изменился характер, тематика и манер исполнения танца.

На Руси издавна любили жанр музыкального танца – хоровод, который дошел и до наших дней.

Русской пляске присуща
содержательность,
величественная широта
жеста.



Лезгинка «изначально была танцем воинов». Танец издревле распространен среди всех без исключения кавказских народов.





Кадриль- бальный танец
XVIII-XIX веков,
возникшего на основе
Бальной кадрили и
распространившегося в
ряде стран, в том числе и
в России.



Самба- это яркие краски
Бразилии. Энергия, задор,
радость в каждом движении.
Карнавальное шествие в
Бразилии под звуки самба.



Цыганочка- это веселье и свободолюбие кочующего народа.



Пасодобль – это страстная натура испанцев.



Сиртаки – греческий танец.



Индийский танец – поражает своей философией и пластикой жестов.





"Танец- это твой
пульс, биение твоего
сердца , твое
дыхание. Это ритм
твоей жизни. Это
выражение во
времени и движение,
в счастье и радости,
грусти и зависти.»
(Жак д'Амбуаз)