

«Возможности лоскутного шитья»

Цель: Научить изготавливать и пользоваться шаблонами для раскроя модулей.

Задачи: 1. Обучить основам построения сеток и шаблонов в скоростных приемах лоскутного шитья.
2. Развивать логическое мышление и творчество.
3. Воспитывать активность и самостоятельность.

Наглядные пособия: лоскутные блоки, выполненные в скоростной технике.

Оборудование: персональный компьютер, интерактивная доска.

Инструменты и приспособления: карандаш, линейка, цветные карандаши, миллиметровая бумага, материал для шаблонов, ножницы.

Ход урока:

I. Организационный момент.

II. Повторение пройденного материала (по первому слайду).

1. Приемы работы с лоскутами называют _____

_____.

2. Вид народного творчества, используется для украшения одежды, предметов интерьера называется _____.

3. Разновидность пэчворка, имеет три слоя и простёгивается вручную, - это _____.

4. Работы в этой технике выполняют наклеиванием лоскутков на основу и называют _____.

5. _____ - это накладное шитьё, оно является декоративным элементом.

III. Изложение нового материала.

1. Возможности лоскутного шитья (просмотр слайдов).

Все в доме спят, а я поворожу,
Пасьянс лоскутный тихо разложу,
Что есть в душе – о том и расскажу,
Про жизнь свою иголкой напишу.
(М.Пугачева).

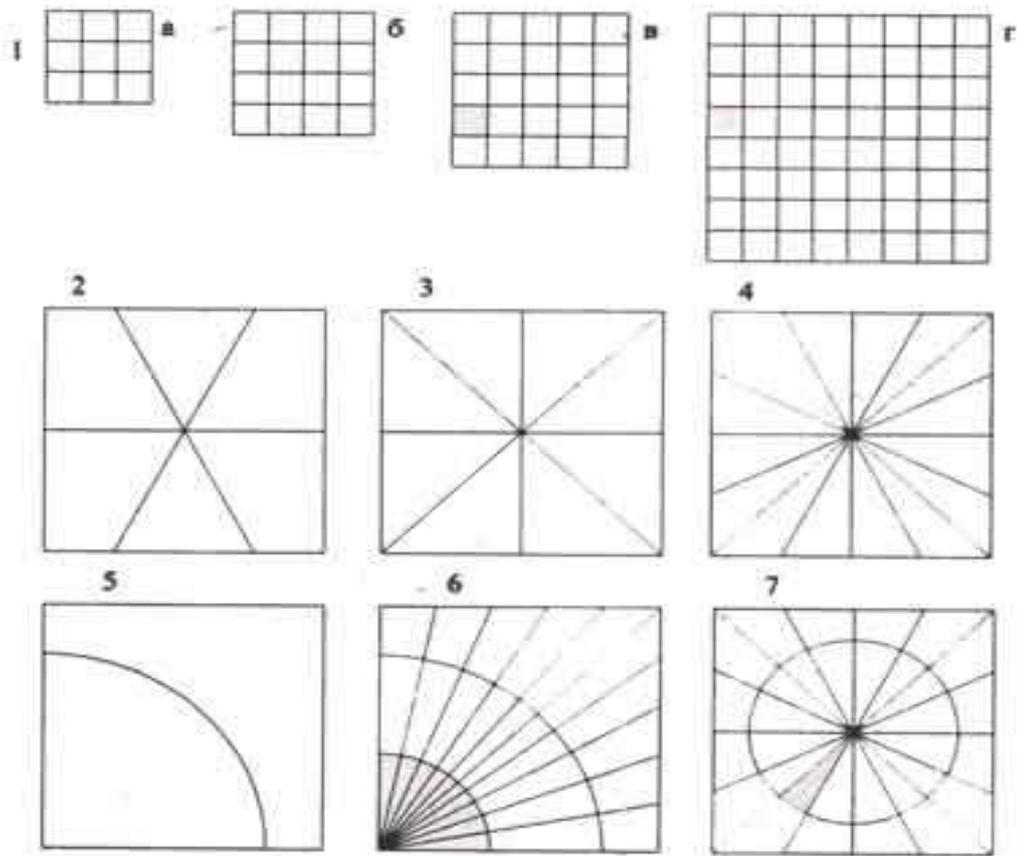
2. Разнообразие решений лоскутного шитья (просмотр слайда).

3. Используемые геометрические фигуры (просмотр слайда).

Для создания лоскутной мозаики применяют различные геометрические фигуры: треугольник, квадрат, прямоугольник, ромб, шестиугольник и другие.

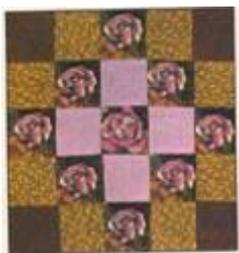
4. Основные разновидности сеток.

Сетки бывают: квадратные(1), шестиугольные(2), радиальные(3,4), «четверть круга»(5), веерные(6), «розетка»(7).

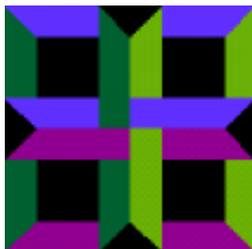


5. Задание: напишите название каждой сетки

- 1-й узор - _____ сетка
 2-й узор - _____ сетка
 3-й узор - _____ сетка
 4-й узор - _____ сетка



1



2



3



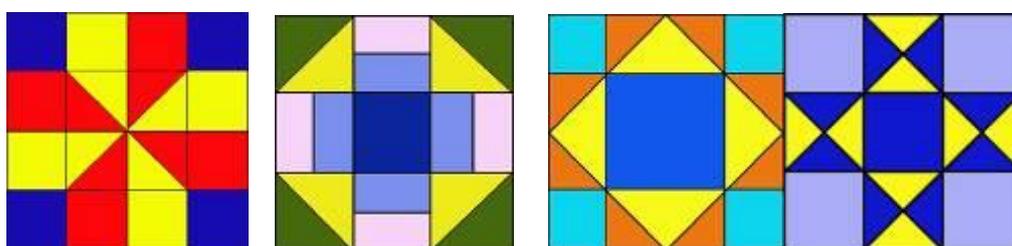
4

6. Изучение узоров в блоках

Для того, чтобы научиться читать, недостаточно знать буквы. Важно уметь составлять из букв слова и фразы. Так и в лоскутном шитье – мало овладеть приемами соединения лоскутков, нужно уметь расшифровывать, «читать» узоры, определяя последовательность операций при сборке. Научившись разбирать схемы, вы сами сможете придумывать и творить.



7. Составление мозаики из квадратов и треугольников

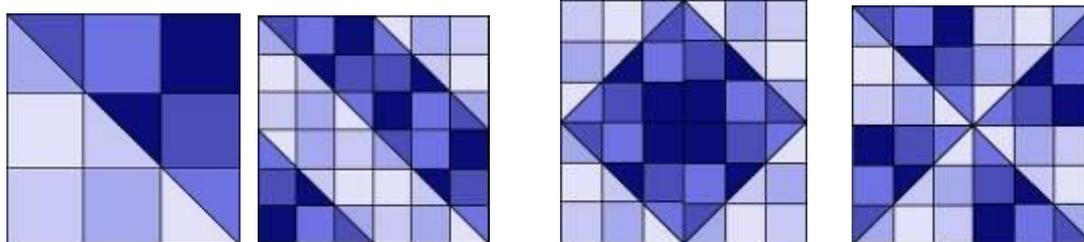


Учащиеся определяют, из каких элементов состоят предложенные учителем модули.

8. Сочетание нескольких квадратов. Учащиеся самостоятельно пробуют составить узор из заданных блоков – модулей на интерактивной доске. Модули были рассмотрены выше.

9. Получение новых рисунков из одинаковых блоков.

Учащиеся составляют из четырех одинаковых блоков разные виды узоров: Работа проводится на интерактивной доске по образцу.



блок

узор 1

узор 2

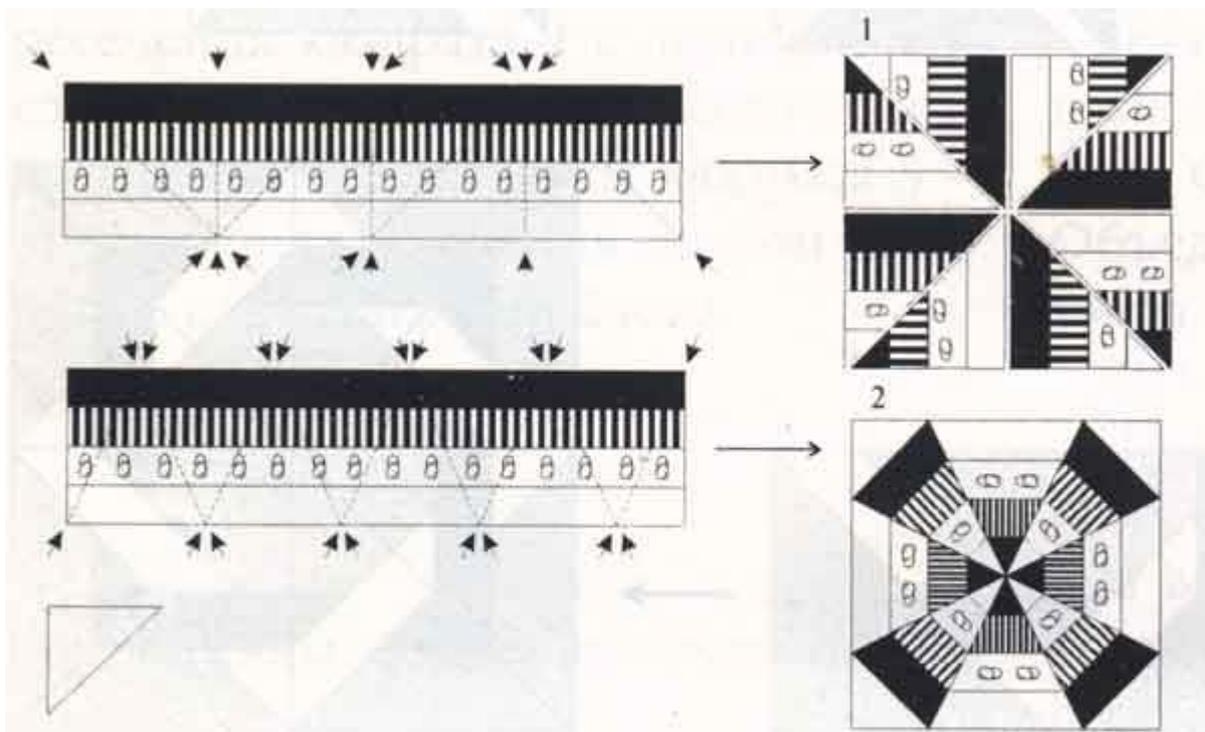
узор 3

10. Определение формы и количество составляющих элементов: по предложенным фотографиям учащиеся устно определяют, из каких модулей состоят узоры.

11. Порядок разработки модулей приемом скоростной техники.

Скоростные техники вдохновляют начинающих мастериц, легкостью создания узоров и это очень важно. Когда вы делаете первые шаги, трудоемкие и кропотливые работы могут утвердить вас в мысли что это не так легко, как кажется с первого взгляда. Но лоскутное шитьё невероятно разнообразно и кто-то

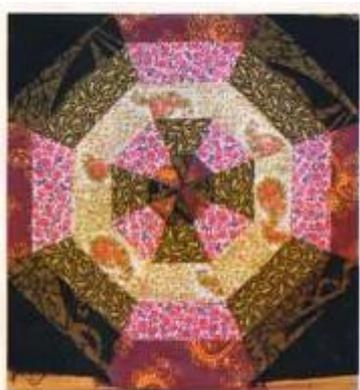
набором из полосок (рис.1). Для примера соберите узоры «Головоломка каменщика» и «Паутина».



Полученное лоскутное полотно разрежьте по шаблонам на детали узора. Соберите их по технологии радиальной сборки, объединяя детали в 1/4, затем в 1/2 и, наконец, в полный блок узора. Постарайтесь, чтобы секторы в центре узора точно состыковались.

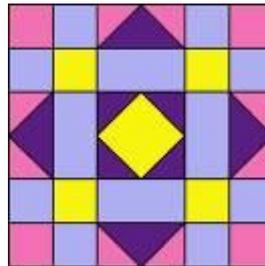
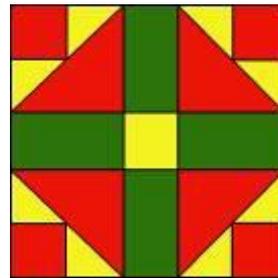
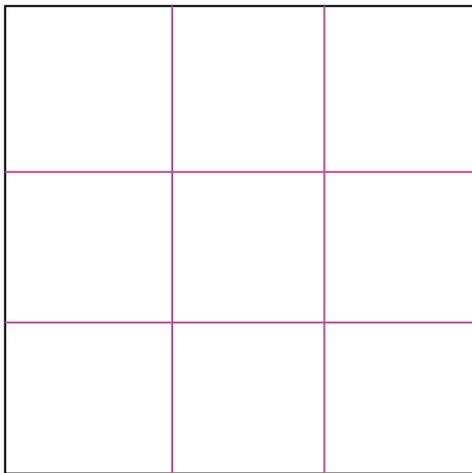
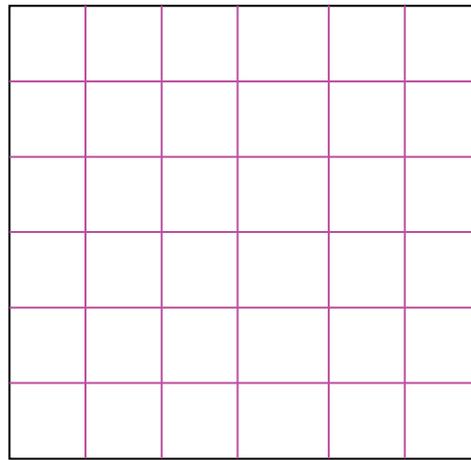
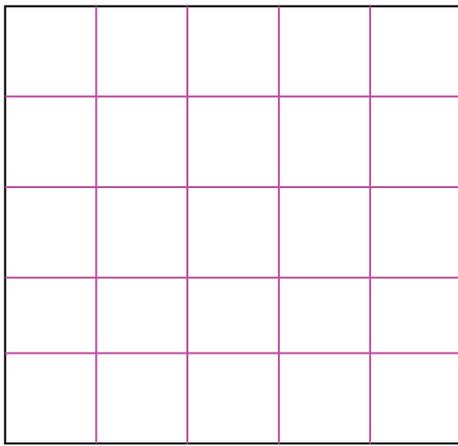
Для узора «Паутина» дополнительно выкройте из лоскута прямоугольные треугольники и пристрочите их к четырем секторам узора (через один). Достройте уже собранную заготовку до полного блока.

Отпарьте готовые лоскутные блоки и выровняйте их.



12. Составление узора по образцу (если останется время).

Варианты сеток и предлагаемые узоры появляются на доске, а учащиеся подходят и заполняют их различными фигурами, чтобы получился изображенный узор.



IV. Практическая часть. (30 мин.) Разработка узора в скоростной технике и изготовление шаблона для работы.

1. Разработка узора по выбору. Учащиеся выбирают один из предложенных учителем узоров. (Демонстрирует образцы). Затем определяют размер полосок и блока, вид сетки и наносят её на миллиметровую бумагу. Потом сетка заполняется цветом.
2. Полученный узор в зависимости от рисунка разбивается на модули.
3. Модули разрезаются и переносятся на плотный картон, дочерчиваются припуски в 1 см.
4. Готовые шаблоны вырезаются из картона. На шаблоне подписывают направление долевой, количество деталей, необходимых для одного блока.

V. Подведение итогов (5 мин).

Домашнее задание (5 мин): принести шаблон, инструменты и приспособления для ручных работ.

Используемая литература:

1. М.Максимова, М.Кузьмина «Лоскутики».
2. И.Муханова «Лоскутное шитьё».
3. Л.Банаккина. Мастер-класс по лоскутному шитью «Скоростные приемы».
4. Журнал «Пэчворк» (специальный выпуск «Бурда»).